

春游滕王阁

■游记/○杨杭

去年春天,有幸与友人到南昌游览滕王阁。

新建滕王阁主体建筑9层,净高50多米。基座以上有六层。基座往下有三层,陈列古物。

登上滕王阁基座,来到正厅口,见一块“瑰伟绝特”横匾立于厅口顶上,厅内两侧朱红色立柱上一副楹联“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”,这是王勃《滕王阁序》中的名句。滕王阁因王勃这篇美文而闻名天下,与湖北黄鹤楼、湖南岳阳楼并称为“江南三大名楼”。走进正厅内,最显眼的便是汉白玉浮雕《时来风送滕王阁》,展现《滕王阁序》作者王勃前往滕王阁赴会的情景。只见他身穿白色长袍,矗立船头,披风和长袍下摆随风飘动,船下激流涌动,

而他只顾抬头眺望远方,想必正在观望远处滕王阁之景。雕塑将滕王阁的动人传说与历史事实巧妙地融为一体,看了感触良多。

第二层楼阁,正厅内,柱上挂楹联“有才人一序在上头,恨不将鸚鵡洲踢翻,黄鹤楼槌碎;叹沧海横流无底止,慨然思班定远投笔,终子云请缨”,为清代婺源知县江峰青所撰。上联指出了《序》由楼生,楼因《序》名,相辅相成,名扬天下;下联抒发了作者豪情满怀的一腔报国志。柱联背后是巨大的工笔重彩壁画《人杰图》,绘有从先秦到明末的80位江西历代名贤。画中人物装束不一,色彩鲜艳,栩栩如生。看到画中的陶渊明,便想起他不为五斗米折腰,宁愿辞官归隐田园过“采菊东篱下,悠然见南山”“晨兴理荒秽,带月荷锄归”的自由生活,真是豁达洒脱。

第三层楼阁,中厅屏绘一幅壁画《临川

梦》,取材于汤显祖在滕王阁排演《牡丹亭》的故事。在四周回廊行走一圈,观阁外景色。

第四层楼阁,正厅内柱上挂楹联“峰碣已千年,事往人来,且低回楼观古今,山川开阖;阑干仍百尺,隔邻呼酒,须领略帆樯星斗,车盖风云”,为清代江西学政顺德人李文田所撰。柱联背后的墙壁上绘壁画《地灵图》,画的是鄱阳湖、庐山、三清山、龙虎山、井冈山等江西名山大川,座座青山笼罩着一层缥缈的云烟,展示江西“七山一水”大好河山的秀美,与第二层楼阁的《人杰图》堪称双壁,令人惊呼,叹为观止。

绕过回廊环绕的第五层楼阁,我们终于登上了最高层。六层顶楼,四周没有回廊,阁内常有歌舞表演。这里还是滕王阁的最佳观景处,我们凭栏俯瞰,赣江江面宽广,江水碧绿平静,一条条小船从河面轻轻划过,著名的八一大桥、美丽的红谷滩美景尽收眼底。

“层峦耸翠,上出重霄;飞阁流丹,下临无地”,友在身旁,遥望美景,情不自禁地轻轻吟起《滕王阁序》中的佳句,一脸陶醉。

滕王阁一游,不虚此行!

■随笔/○谷敏

“医生说,咱爸可能患肺部恶性肿瘤,且怀疑有转移,病情比较复杂,建议我们到上级医院进一步检查,就诊。”

2022年12月28日,弟弟的一通电话让我瘫坐半天。

爸爸60年代出生,兄弟姐妹6人,排行老二。奶奶讲,恢复高考那年,爸爸本有机会参加高考上大学,但为了帮家人减轻负担,他放弃读书进入村生产队跟人学开拖拉机,帮生产队干活,挣工分,贴补家用。

改革开放后,爸爸遇到妈妈,组建了自己的小家庭。为了养家,爸爸北上进煤矿,南下做生意。奶奶说,那些年你爸在外究竟吃过多少苦,只有他自己知道。他啊,向来报喜不报忧,再苦再累,都是一个人默默承受。

就连这次病重,最初他都没有告诉我们。直至弟弟听见爸爸咳嗽严重,且发现他脸色苍白、神情憔悴。

拉着他到医院检查、住院后,他还不停地安慰我们:“爸没那么严重,多休息几天就好了,别担心,赶紧回去上班!今年春节,都不要回家了。等爸爸身体康复,再回家,我给你们做好吃的。”听罢,泪如泉涌。

爸爸啊,都什么时候了?还在想给我们做好吃的,儿女已经长大,该陪伴在您的身边,陪您一起与病魔做斗争,待您康复,我们来给您做好吃的,可好?

往后余生,爸爸,我们守护您。

爸爸,我们守护您

从『彩云之南』到『啤酒之城』

■随笔/○张京津

“你的家在云南,到青岛工作,家人同意吗?”

“我们的工作环境较为艰苦,假期也少,你能接受吗?”

去年3月,在网上应聘中铁四局七分公司时,人力资源部负责人向我抛出几个问题。“您放心,家人非常支持我到施工一线接受锻炼。”我坚定地回答道。

一周后,接到人力资源部电话,得知自己已顺利进入七分公司。入职,培训结束后,我便被分配到青岛地铁六号线项目部。

将此消息告诉家人,爸爸反复嘱咐我说:“到项目部后不要怕苦怕累,要踏踏实实做人、认认真真做事。”我回答爸爸:“一定全力以赴,努力在工作中做出成绩。”

“中铁四局欢迎您”,初到项目部,LED显示屏上硕大的欢迎标语,让我倍感亲切。办公室主任一把接过我手中的行李,热情地将我带到宿舍,看着事先准备好的生活用品,心中一阵温暖,离开学校之后,再次有了家的感觉。

经过短暂休整,项目部特意为我们组织了一场新分大学生见面会,项目部领导分享了自己多年的工作经验与心得体会,并鼓励我们制定职业目标,并要向着目标拼搏、前进,为企业发展做出自己应有的贡献。会上,其他小伙伴还各自分享自己的人职小故事,以及畅谈未来规划。大家你一言我一语,在热闹、和谐的氛围中,因为刚入职,心中的那份担忧瞬间烟消云散。

来到综合办工作后,办公室主任让我先熟悉项目部管理办法、岗位职责,清楚自己要做哪些工作,该怎么去做。同时,手把手教我日常接待、物资采购、财务报销、文件起草等业务工作,在他的带领、指导下,我很快就适应了项目部的新生活。且慢慢从一个职场“小白”成长为办公室“小能手”,我觉得成就感满满。

“爸,项目部条件很好,宿舍洁净,生活物品齐全,在工作上,领导也是手把手教我,我进步很快呢,相信不久以后就可以独当一面啦!”在电话中,我骄傲地对爸爸说。

从“彩云之南”到“啤酒之城”,是我职业生涯新的开始,对未来,我充满信心,相信有心人天不负,只要努力,定能在我热爱的办公室岗位上做出成绩来。未来可期!

白桦赞

■诗歌/○何秀忠

长白山脚下
到处有你
婷婷玉立的身影
笔直向上
组成少女列队方阵
玉骨冰心,是你的灵魂
洁身不染,是你的品性
你用深深的爱
守护着故土、家园

四季轮回,雪雨风霜
无法改变你的初衷
无法摧垮你的信仰
你傲然挺立于
黄土之上
你昂首挺胸在山洞密林
铮铮铁骨名中外
耿耿忠心贯始终

闰月的春

■诗歌/○鲁颖

当我看到院子里的枯枝
竟生出粉嫩花骨朵
我便知道,春天来了
当我看到草坪上
数万颗嫩芽一起突绿
我便知道,春天来了
即使甘南州素雪飘零
即使佳木斯冰封千里

但春天还是来了
祖母曾说,春月闰则年润

在祖辈人的信仰里
这已然足够鼓舞人心
我奔走在冷暖交替的山海间
与时间、空间和灵魂赛跑
已然挣脱了季节、温暖和颜色
但此刻,想到了祖母
我便知道,春天来了
冲锋,希望将占领生活的高地



《春日花》

(乔正杰 摄)

最美的祝福

■随笔/○贾亦真

项目部对面,有一个水果摊,摊主是个单亲妈妈。综合办员工童梦琬见她生活不易,就常去关照摊主的生意。三两斤苹果、半个西瓜、一把香蕉。尽管,她吃不完。

摊主的女儿,放学后,会到摊前找妈妈。她见过那个小女孩,眼神明亮,很是漂亮。

通常摊主会很忙,给客人削菠萝、切西瓜,无暇顾及身边年幼的女儿。她常看到小女孩独自一人趴在一个红色塑料凳子上写作业,累了、困了,就枕着小书包睡在摊主三轮车中的一块硬纸板上。

一天,城管突然来袭。慌乱之中的摊主,迅速拉起女儿,开着小三轮就跑。许是太着急,小三轮撞到了路旁的树,瞬间车斗上的橙子、苹果等骨碌碌地滚下来,西瓜炸开,汁水溅满摊主的裤腿,狼狈不堪。最后城管追上来,

扣了摊主的车子。

摊主抱着女儿,在人潮汹涌的马路边,嚎啕大哭。

小女孩安静地抱着摊主,手轻轻地拍打着摊主的背。眼神里写满心疼、无助。那一刻,她觉得温暖又凄凉。小女孩想哭,但拼命地咬住嘴唇,忍着,不让摊主发现。然后扶着摊主的肩膀,无比坚定地说:“妈妈,我们把地上的水果先捡起来,放进袋子里,回家。”

那一晚,她买下了摊主的那袋水果。

就在她吃力地背起口袋,转身离开的时候,小女孩突然跑到她身边,拉着她的手,说:“阿姨,谢谢你,好人会有好报的。”

六岁的小女孩,用真诚、纯真、坚强给她献上了一份最美、最深的祝福。

回项目部的路上,她因感动,泪珠,情不自禁地掉下来。

记忆中的美好

■散文/○郭璐

闲置,被当做桌子,摆放着少许杂物,洒满了细微的灰尘。

直到前年,老房子翻新后,缝纫机才“重见天日”,母亲买来好看的花布为“新家”缝制一些实用的沙发垫、床头罩、餐桌布等,款式虽然简单,但是点缀上蕾丝、纽扣、珠片以后,精巧、别致。看着母亲认真的样子,总会想起那年夏

向英雄致敬

■观后感/○万利

春节期间,在电影院观完《满江红》这部电影后,心中五味杂尘,感触至深。

影片中,小兵张大为逃一死,被“卷入”了一场天大的阴谋之中,同孙均一起寻找那秦桧通金卖国的铁证——金人密信。后来,随着剧情发展,真相终于浮出水面:这一切,都是张大设下的局中局,身为岳家军的他,要为岳将军报仇!但真相远没有如此简单,张大设下的局,竟然都被秦桧知晓,反设下一个圈套置张大于死地!最后,所有人都英勇牺牲,其最终目的,竟也不是为岳飞报仇,而是让岳飞死前留下的那首《满江红》得以流传于世!

我也非常喜欢《满江红》这首词,不是因为它作为“一词压两宋”的独绝,而是因为它饱满的情感与壮志豪情已经注入到我们的基因里。“精忠报国”四个字刻在岳飞的背上,更刻进每个中国人的骨子里。于是,假期结束项目复工以来,作为项目经理的我,则带领项目部员工一起诵读《满江红》,让他们心向北斗、行有坐标。“狼烟起,江山北望,龙起卷,马长嘶,剑气如霜……”大家用自己悲愤激昂的吟诵激荡报国情怀,追逐英雄之光。

是啊!在历史长河中,像张大这样的小人物有千千万万,他们籍籍无名,微如尘埃,却能如此英勇卓绝,明知死路一条却仍能慷慨赴死!虽然一颗星散发出的光较为微弱,但千颗万颗齐绽光辉,便能组成一片璀璨夺目的星空!一个人的贡献固然渺小,但是千人万人齐心协力,便能改变历史长河的流向!他们虽渺小,却能充当国家的脊梁!俯瞰无名氏,楼高尺空家。刀尖燃热血,鼓点驭行风。黄雀争先后,乌鸦作哑聋。千军持一剑,刺破九重穹。向英雄致敬!

天,穿着碎花连衣裙,编着麻花辫的我在黄昏醒来,顺着窗外慵懒的光线寻去,恰好看见母亲坐在缝纫机旁,一针一线,为我裁剪缝制新裙子。

作家张翎曾说过:人类的记忆是一个大筒仓,我们的童年、故土那层记忆是在筒仓最底层,它是基础。到最后筒仓满了的时候,就会有一些东西要流失出来。流失出来的是近期的记忆,它会慢慢地漫出来,丢失了。可是童年和故土是永远不会流失的。

所以对童年的记忆,总是鲜活、深刻的。尤其是母亲亲手为我做的花裙子,柔软芳香,在阳光下闪烁着明媚的色泽。