

又到蕉叶飘香时

高至森

儿时,初夏夜晚,雨打芭蕉。清晨,天刚蒙蒙亮,我便起床,和父亲来到村后的芭蕉园。夏日初晴,晨风略带微凉,空中似乎还飘荡着些许水汽,芭蕉叶上尚有未干的露水。

芭蕉树高大、挺拔,叶子宽大,然而每当冬日寒潮过后,蕉叶却尽皆枯萎,颇显落寞。但每到春末之时,芭蕉树却又“满血复活”。

“红了樱桃,绿了芭蕉”讲的正是这春末夏初时期的芭蕉,这时的蕉叶新绿,若再过一阵子,到了盛夏时节,芭蕉林看上去则是绿油油的一片,青翠而茂盛。

端午时节,家人喜欢用新鲜的蕉叶来包粽子。外婆先将蕉叶中间的茎剔除,裁剪成长而窄的条状,然后用沸水烫煮一遍,摊开、铺平,把揉搓好的米团放在蕉叶上,压实、裹紧后,用绳子将其固定,粽子就包好了。

把包好的粽子摆上蒸笼,之后往灶肚里添加柴火。伴随着沸腾的水汽,粽子很快便会被蕉叶的香气所浸透,打开蒸盖,一股清新的粽香扑面而来。取出一个蒸熟的粽子,打开蕉叶,热乎乎的糯米色泽洁白如雪、晶莹透亮,一口咬下,绵软、香甜……

喜欢在家乡过端午,守着美味的粽子,与家人围坐在小院中,伴着习习夏风,欢快交谈。叶影摇曳,蕉叶飘香,偶有蛙鸣阵阵传入耳膜,清幽又热闹。

不管走到哪里,都忘不了家乡那香甜、清新的蕉叶粽子。那独一无二的味道,亦是我那一抹浓浓的乡愁啊,如同汹涌的河、澎湃的海,时时在我心间,奔流着、萦绕着……

青青艾蒿香

李友强

儿时,在端午节到来的前三天,家人就将野外的艾蒿一大抱一大抱地割回家,细细挑选出粗壮高大的艾蒿插到门楣窗口之上、屋檐瓦片之下,以及放置门窗两旁,凡是能插艾蒿的地方,都有一束束艾蒿活色生香。

绿艾,用它朴素芬芳的药香,祛毒驱浊,医疾疗病。那些没被使用,所剩下的艾蒿,则被拧编成一条条艾绳,挂到屋檐下晾晒着,盛夏繁星满天的夜晚,蚊虫肆虐,场院、桥头、街巷、树下便飘起弥漫的艾烟。艾绳微弱的火光在地上明灭闪烁,燃烧着艾草葳蕤的气息,升腾着蚊虫避之不及的药香威力。

浓夏夜夜里,躺在院中的竹床上,嗅着艾香,听母亲浅唱童谣,昏昏然然,缓缓进入甜美的梦乡。清晨醒来,伸个懒腰,精神抖擞。

艾蒿的烟火,赐给村庄多少酣畅的好梦啊!果真如母亲所说,一年又一年,是艾蒿装扮了节日,艾香滋润了端午。青青艾蒿香,将我生机勃勃、奋发昂扬的稚嫩生命洗濯照亮,感恩、怀念!

工地粽香别样浓

韦江华

每年端午节,项目部食堂费师傅便会提前一天到菜市场采购粽叶、糯米、红枣和果脯,回来后洗净、沥干水分后叠好放在一旁备用。嫩绿的粽叶、饱满的糯米、鲜红的大枣和五颜六色的果脯,整齐地摆放在餐桌上,看上去赏心悦目。

下班后,大家围桌而坐,一起动手包粽子,其乐融融。轻取两片粽叶卷成漏斗形状,将泡好的糯米倒进去,在糯米中间放入三两颗大枣或几粒果脯,再置入少许糯米,最后将粽叶向内折叠成型,用棉线捆扎结实,饱满、新鲜的粽子就包好了。

端午节当天,当食堂的铃声响起,热腾腾、香喷喷的粽子就出了锅,大家取过粽子,迫不及待地剥开粽叶,轻轻咬一口,直呼又香又甜又糯,叫人回味无穷。

另外,项目部工会还贴心地将粽子送到农民工手中,进一步拉近工会与农民工之间的距离,增进感情,增强凝聚力,充分体现项目部工会关注关爱农民工的社会责任。

我深深爱着、感动着。

美好伴我岁岁年年

朱利闻

夏天的清晨,蓝天中散落几朵淡白的云彩,微风如丝丝轻轻吹过,带走了沉闷的燥热,留下淡淡艾草清香。或浓或淡、若有若无,那是端午节的气息,那是我心中挥之不去的儿时回忆。

儿时端午,喜欢坐在门廊的小木椅上,看着母亲立在厨房中忙碌着。她像一位乐队指挥,将根根油绿的粽叶和粒粒白嫩的糯米作为乐器,用勤劳和爱心为乐谱,谱出一首家的交响曲。同时,粽叶的翠绿与糯米的洁白相互交织,一同煮出家的味道。

更喜欢在绿意盎然的午后,看着母亲认真地缝制香囊。炫目而又柔和的五彩丝线在她指尖轻盈地舞动着,像天边耀眼的彩虹。母亲告诉我,那色彩斑斓的丝线就像是我们生活中的每一天,不同的颜色,不同的经历,构成了丰富多彩的人生。

出自母亲手中的香囊像是一件精美绝伦的微型艺术品。尤其是在阳光下晾晒之后,囊中的中草药散发出清新而又深沉的气息,那是自然与岁月的馈赠,淡淡的、甜甜的,如同幽深的森林与清凉的溪流。我们将香囊挂在床头、门窗,甚至是衣服上,期待它们能带来好运和平安。

岁月如流水,此刻的我,早已告别稚嫩的年纪,成长为独立的成年人。虽与从前那个充满童真的小镇越来越远,但是曾拥有过的端午记忆,从未因岁月流逝而消失。不管身在何方,对家乡、对母亲的思念和爱意永不改变。

端午节,是我与世界的一场深情约定,是我对生活诗篇的热情吟唱,是我对未来美好生活的期待和祝福。那记忆中精致的香囊、浓郁的粽子香,永远伴随着我,岁岁又年年。



外婆的粽子

王绪齐

前几天,收到两箱从老家寄过来的粽子,母亲说早在五月初外婆就准备好了各种食材,着手为在外工作的我包粽子。看着箱子中两大包手工粽子,思绪纷飞……

吃粽子是端午节的“头等大事”,每年端午节前夕,外婆总是一大早就到市场上挑选新鲜的粽叶,备好糯米、蜜枣、红豆等食材。小院里,外婆坐在板凳上,旁边摆放着两个木桶,一桶装有糯米,一桶装有由蜜枣、花生、红豆和成的粽馅,同时桌子上整齐地摆放着新鲜的粽叶、新搓的白棉线。

外婆包粽子,手法很是娴熟,左手拿起一片粽叶旋成圆锥形,右手抓一把糯米往里一塞,随

之填上粽馅,又抓半把糯米盖上粽馅,最后将粽叶覆盖严实,裹成四角形,用棉线绑紧。就这样,外婆坐在小板凳上包粽子,一包就是大半天。

每次到外婆家过端午,刚到门口,粽叶和着糯米的清香便扑鼻而来。从锅里取出一个蜜枣粽子,一口咬下去,软糯无比,唇齿留香。外婆则站在一旁,笑盈盈地看着我,道:“好吃,就多吃几个。”

工作后,鲜少有时间在家过端午,但不管我身在何处,总能在节前收到外婆亲手包的粽子。虽然市面上售卖的粽子花样繁多,但在我心中,味道却都不及外婆的糯米粽子醇正、香甜。

因为外婆的粽子,每一口,都带有爱的味道。

高原端午

李烨

天空湛蓝,白云飘渺
松柏静立,云雾缭绕
一线施工,机械轰鸣
风沙不惧,雨雪前行

端午佳节,遥望远方
泪眼朦胧,任思绪飞扬
家中,我深深思念的人儿
可还安好

回想从前,在艾香弥漫的日子里
有香甜的粽子、深情的祝福
还有家人围坐桌前的欢声笑语
随晚风,阵阵飘扬

而今,只身奋战边疆
坚守,推动工程建设
勤奋,筑起边疆风景
耕耘,成就祖国明天

高原上,不一样的端午啊
鸟儿欢唱,牛羊徜徉
而脑海中,依旧记挂着往昔
家人快乐、开怀的模样

粽香情浓

李恒宇

小时候
粽子在梦里
那是胃对美食的渴望

长大后
粽子在母亲的灶台上
细品红豆和糯米的甜香

而今啊
作别母亲,奔赴远方
只嗅到他乡艾叶和菖蒲的忧伤

几回梦里
回到故乡,鲜绿的粽叶
蓄满母亲八宝莲子的芬芳

端午风物诗中寻

王毅平

半岁将至,端午纷至沓来。又是一年安康时,端午的水从汨罗江悠悠而来,《离骚》中朗朗音韵仍在流传。回顾过往,追溯远方,才发现诗歌中可以悟到良多端午风物。

“四时花竞巧,九子粽争新。”说到端午,我们自然而然会想到粽子。从宋代蜜饯粽、明代豆沙粽再到清朝肉粽,直至今天各种馅儿的粽应有尽有,然而不管哪一种味道,黏黏糯糯的口感都能深深地勾住我们的味蕾。工作多年,脚步辗转四方,每到端午,项目部就会端上几盘热气腾腾的粽子,抚慰远在他乡勤恳工作的工程人。

“斗巧尽输年少,玉腕彩丝双结。舫彩舫,看龙舟两两,波心齐发。”说起端午,总会想起汨罗江上划龙舟的景象。生长于西北的我,虽然从未亲临现场见证众人一起划龙舟,但记事以来,在电视上观看划龙舟直播已成为端午日常。年少的我不知划龙舟是为纪念屈原、曹娥、水神、龙神,只是单纯地看热闹,还有觉得划舟手分外帅气,那股奋力向前冲的劲儿也深深吸引着我。长大成人以后,不管是在生活还是工作中遇到困难、挫折时,耳边总会传来划舟手那阵“一二冲一二冲”的铿锵口号声。

“五月五日,谓之浴兰节。采艾以为人,悬门户上,以禳毒气”。艾草、菖蒲可驱蚊蝇虫蚁、提神窍窍。古人相信端午时在家门口挂艾草、菖蒲就像贴上一道灵符可以趋利避害。直到现在,在端午来临之际,家人还会到附近山丘采上一大篮子艾草,插束在自家主门,在防虫驱蛇的同时,祈求家人平安、快乐多福。

又是一年端午至,那粽子的香、艾草的清新,在记忆中愈加芬芳……且,年年芬芳。