

巷子深处 人间烟火气

曲佳

在合肥望江路上，有一条出名的巷子，名为南七里。

巷子虽不长，但烟火气十足，且美食、服饰、果摊、小卖部、杂货铺等，一应俱全。

巷子深处，一家面馆，小小的，仅供十来个人就餐，但生意兴隆，常常人满爆棚。常去吃花甲米线，多放汤汁少放辣，久而久之，老板便与我熟络起来。每次点餐，都会额外送我一盘小菜，是自家腌的青萝卜、大白菜，酸辣适中，清脆爽口。

一家服装店，虽然仅有四五十平方，可不管是店面装修，还是出售的衣裳，都极其简洁，给人一种干净、利落的感觉。老板也甚是讲究、爱干净。店内，明窗净几，有坐卧之安；一尘不染，有淡淡花香。每次去，不管买不买衣服，总会与老板欢快地聊上几句。

另外一家，则是弟弟常光顾的理发店。每次去，理发师都会热情地上前打招呼，然后把那件大罩衣拿到门外，使劲抖几下之后，再给弟弟披上。拿起推子时，他必得“嘘，嘘”连吹数下，然后从弟弟的后颈慢慢地往上推，伴着“嗡嗡嗡”的响声，发丝纷纷落地。随后，再换把细长的剪刀，另一只手抓着细齿小木梳，一阵“咔嚓咔嚓”响后，弟弟的的头发被修剪得短短的，看着既清爽，又精神。

一城一故事，一街一记忆。
南七里，最爱的合肥小巷。

童年拾趣

朱烈政

老家屋后，有个很大的池塘。每年暑假，莲花盛开，香气袭人。儿时，最喜欢在夜深人静的夜，伴着如鼓的蛙声，和几个小伙伴悄悄地潜入荷塘，寻找那硕大的莲蓬和脆生生的藕尖。在如水的月色下，一个个饱满的莲蓬，一根根白嫩如雪的藕尖刚上岸，就被小伙伴们风卷残云般一扫而光。那爽脆的口感和清甜的味道，是我这一生难忘的滋味！

在那个物资匮乏的时代，没有肯德基、麦当劳，更没有薯片、可乐等诱人零食。要想抚慰荒芜的味蕾，只能寻找大自然的馈赠。春捞鱼虾、摸河蚌；夏拔藕尖、剥莲蓬；秋捕河蟹、品膏黄；冬钓鲫鱼、尝鲜汤。

水里不仅倒映着童年的一帧帧美好画面，也暗藏着重重危机。摸鱼虾时，误把水蛇当成黄鳝，差点被咬；拔藕尖时，脚陷进淤泥里动弹不得；摸河蚌时，被蚌壳或碎玻璃瓶划破手脚……但我们仍乐此不疲地将小小的童年，溶入故乡的碧波里。

此刻，为了祖国基建建设，脚步辗转四方，离乡多年，不知故乡，那一排排高大、崭新、气派的楼房后方，可还保留着记忆中的池塘？波光粼粼的水面上，是否还荡漾着孩子们快乐的童年？

对我来说，那幸福的如烟往事，早已幻灭成为一道光影。每每忆及，恍如昨日，那么近，又那么远。

泛黄的白色毛巾

李冰倩

三伏天，施工现场，滚滚热浪，一位农民工正仰着头大口大口喝水，然后用挂在脖子上的毛巾擦了擦汗。那条毛巾已失去原有色彩，旧旧的。仔细观察，织物被磨损大半，线头像炸开的爆米花一般。

为啥不换一条新毛巾？好奇地问大叔。“我这条毛巾宝贝着哩！”通过聊天得知，这条白色毛巾，原来是大叔正在读大学的女儿用国家励志奖学金给他买的，除此之外，还有帽子、手套。平时使用它们的时候，大叔都非常小心，哪怕毛巾早已陈旧，犹如纸片一般单薄，颜色也从明亮的雪白色变成暗淡的微黄色，他却始终舍不得更换。这条毛巾啊，承载着的是大叔女儿对他深深的爱啊！

大叔，还热心地打开手机相册，给我看他女儿的照片。真是一个美丽的女孩子，眼神清澈，灵气满满。更难得是，她拥有人世间最宝贵的财富，一颗感恩的心。

高铁来到我家门口

周新港

童年时光，是在外婆家度过的。嘉祥火车站就在外婆家附近，每天我都能隔窗看见火车进站出站。从那个时候起，我便梦想着长大后一定要坐上火车到外面的世界看一看。

小学四年级，有一次外婆带我回河南老家探亲，这是我第一次坐火车。说实话，那时的我不知道河南有多远，心里充满了忐忑，但心中有一个目标：相信沿着这条铁路，一路向前，就一定能顺利抵达！

那时候的嘉祥人民，日常出行几乎没有私家车，大多是靠二八大杠自行车，还有马车、驴车等，出远门只有选择绿皮火车。特别是回嘉祥还要到兖州转车，十分不便。孩提的我就在想：有没有一种交通工具能够又快又好地助力人们的出行？

2009年12月26日，中国第一条时速350公里高铁的武广高铁正式运营。当我在网络上看到这则消息的时候，心里不禁激动万分，小时候的愿望竟然变成了现实！我立刻将这个好消息讲给外婆听，没想到外婆竟流下了高兴的泪水，嘴里不停地念道：“我们的祖国真的是强大了！人民的出行方式发生了翻天覆地的变化，我们山东肯定也会通高铁的，以后不管去哪都会很方便的！”

为了深入了解高铁，想看看它与火车有什么不同之处，2015年，我在大学填报专业的时候，毅然选择土木工程系。毕业时，我加入中国中铁旗下标杆单位——中铁四局。

万万没想到，在我参加工作的第二年，便有幸回到嘉祥，参与嘉祥北站建设。

2018年8月，山东省住房和城乡建设厅发布《新建鲁南快速通道曲阜菏泽段批复公示》。嘉祥北站作为鲁南高铁全线上的重要一环，肩负着嘉祥人民早日坐上高铁的重任。

自2020年6月开工建设以来，高铁梦一直是嘉祥人民街头巷尾的一个热议话题。

清晰记得，前往王桥村与村民商讨施工方案的画面，当我们表明自己是嘉祥北站建设者时，村民们那质朴的笑脸让我印象深刻。

建设过程中还有一个小插曲。由于嘉祥

县是济宁市的“西大门”，在命名的时候，上级单位一直在“嘉祥北站”和“济宁西站”两者间做选择。作为嘉祥人民自己家门口的第一座高铁站，人民的意愿自然是选择“嘉祥北站”。民心所向即民生所需，县委、县政府对于解决高铁站的命名问题也是蛮拼的，后来最终选择了“嘉祥北站”。

2021年12月26日，鲁南高铁曲阜至菏泽至庄寨段顺利通车。至此，嘉祥县正式宣布进入“高铁时代”。

如果单纯的把嘉祥北站当做一个景点来看，也是十分有趣的。

嘉祥北站以“嘉美祥瑞，鲁锦之乡”为设计理念，按照“畅通融合、绿色温馨、经济艺术、智能便捷”的新时代现代化客站建设要求，打造站城融合、一站一景、一站一主题的亮丽风景线。站前广场的文化主题与嘉祥北站站房文化主题相同，为“以孝为本修身治平”，主张孝道和修身紧密相连。

广场中轴线首先映入眼帘的是题有“曾子故里、礼孝嘉祥”的景观石，背面题字“走进嘉祥、幸福吉祥”，体现了嘉祥丰富多样的儒家文化、礼孝文化、吉祥文化。

宗圣曾子石雕像和汉阙雕刻造型，彰显这座城市的历史厚重感和深厚的文化底蕴。以发生在曾子身上的“为亲辟卿”“薄禄奉亲”“曾子避席”“啮指痛心”等人物生平及历史典故为素材做成的浮雕装饰曾子像像身，提升了整个广场的颜值和气势。

广场中轴线两侧以汉元素为主的汉阙造型，增加象征嘉祥文化的麒麟造型。广场花砖以回字云纹点缀，象征着福寿吉祥、绵延不绝。

如今，高铁开到了家门口，自己还是建设者。“还等啥？何不潇洒坐一回！”我寻思着。于是，我带上外婆，买到了去北京的二等座票。那天，我拉着外婆的手，就像小时候外婆拉着我一样，开心地向北站进发，在路过忙铺村彩虹桥的时候，外婆激动地说道：“我现在的心情就像彩虹一样美丽！”

身为四局建设者，我亦感到无比荣光。



《四局青年在一线》 五公司（影像四局）

母亲的味道

董磊

母亲做的酸豆腐，堪称一绝！

每年春节回老家，一大早，母亲就起床，钻进厨房忙活开了。先取出事先泡好的黄豆，放在磨盘上，然后双手紧握转柄，用力转动着磨盘，一粒粒泡得发软的黄豆，如山涧缓缓溪水，从磨盘底端的圆孔，流出白鲜鲜的汁液来。经细纱布过滤，母亲舀来两瓢水，一同放进柴火灶锅，边煮边搅拌。熄灭灶火后，再将适量酸水分3次点入锅内，轻轻搅匀，煮熟的豆浆慢慢固结成颗粒，最后凝固成块状。将其捞出，置入豆腐模具中，再迅捷地用布裹实，压上盖子，沥出水分，紧接着压制成豆腐。

至今，母亲都还记得我最爱吃她做的红烧酸辣豆腐。先把酸豆腐切成适当的长方形薄片，裹一层干面粉，入油锅煎至两面金黄，盛出

入盘。再把切碎的蒜末、葱花，以及适量辣椒面一并放入碗中，迅速浇上热油，激发出辣味儿和蒜香味儿，搅拌均匀之后，加食盐、酱油、香醋，浇入煎好的酸豆腐块上。

母亲做的红烧酸辣豆腐，色泽红亮，吃起来微辣开胃，酸香爽润。多年来，怎么吃也吃不够。除此之外，母亲还变着法儿给我做酸豆角豆腐和酸香豆腐汤。不管是哪一道佳肴，母亲都倾其心思，做得绵香爽口，入味人情。

此后，无论身在何方，星级酒店，或者街头巷陌，都很难吃到正宗酸豆腐。

怎会吃到呢？母亲为我做的酸豆腐，其中包含着甜甜的、浓浓的、爱的味道啊！

母亲的味道，独一无二。

给你们——写给2023届新员工

鲁颖

夏已过去大半
仍未听见蝉的言语
在年迈的庐州以西
一轮朝阳正在升起

接站口从未如此繁华
一朵朵浪花扑面而来
日记本翻了新的一页
你好，亲爱的朋友

你们不会问酒瓶为何缄口
你们不会问烟蒂为何哀鸣
如果庸碌用以驱散迷茫
那拿什么驱散庸碌

我们同你们一道前行
脚步更加地匆忙，且有力
拥挤的教室里，无声高呼
每一次心跳都留下一声号角

此刻，你和你签下契约
在山的更好处再见
在祖国的山河湖海之上
有无数面旗帜被升起

朋友，将来的墓志铭上会写下什么
是省略号，是句号，还是感叹号
是一百年以后的舞动山河
是时代青年奋斗的史诗

赤热的血液挟裹着一切
雷暴狂风也无法冲刷这痕迹
你们未卜功名利禄
但对未来的美好深信不疑

正如多年前，父辈们从江畔带来凯歌
歌中清楚地写着你们的名字
前进吧，光荣的你们
前进吧，光荣的我们

理想——写给2023届新员工

杨方明

理想
是筑路工披着朝阳
踩着星光
用老茧，书写的华章
流淌的汗珠
不仅惊艳了岁月
还把奇迹传唱

理想
是筑路工恪守匠心
追求卓越
用信念，锻造的瑰宝
指尖的智慧
不仅浪漫了时光
还把品牌唱响

理想
是筑路工手握意志
勇毅前行
用热血，奋斗的诗行
青春的呐喊
不仅诠释了责任
还在新征程中赓续辉煌

大暑

左拾遗

田野睡着了
蛙鸣是夏天扯不断的新声
故乡听久了，也就习惯了
有一天听不到
反而，睡不踏实
惊出一身的冷汗或寒露
一首诗的诗句，绊住初冬的韵脚
让它急死，也跑不进去
农历四季中的前三名
在乡下，神挂在墙上
像星星寄宿在夜空
不见下来