

屏幕爱情

张露露

“晚安，媳妇，刚忙完管片的防腐试验，准备回宿舍休息咯。”早上6点30分，准备起床上班的我拿起放在床头的手机，看到昨夜11点42分先生发来的信息，于是在刷牙的间隙顺手回他“早安，老公，辛苦啦！”

我爱人都是城轨公司三江连通后续优化工程施工3标项目部的员工。前几天，因工作需要，爱人前往分部驻场，吃住都在那里。自此，我俩开启“屏幕交流”。

其实，在很久以前，我们就经历过类似的相处模式，从年少时通过书桌传纸条，到大学时通过快递传输爱意，再到现在通过屏幕交流感情。自2011年夏天至今，在近4418天时间内，有一大半时间我们俩身处异地，天各一方。隔着屏幕相爱、分享、互动、等待、想念，甚至是争吵。

尤其是毕业踏入施工行业后，聚少离多的时间越来越多。由于工作性质特殊，流动性大，爱人的脚步奔波于五湖四海间，顾不上家，更顾不上我。最初，对他有过责怪与埋怨，直到后来我也加入到施工行业中来，才真正体会到他的辛苦与不易。

不接电话，是因为施工现场机械轰鸣声此起彼伏，而且安全隐患较大，不可掉以轻心。另外，深深体会到他每日扎在现场，背负着工期压力，责任重大。

因为懂得，所以珍惜。

跟我们一样隔着屏幕的爱情、婚姻、家庭还有很多，我想有时候，他们一定也会因为鸡毛蒜皮的小事发生争吵，历经着生活中的五味杂陈，但最终都会因为一份懂得，心心相印，彼此成就。

辛勤的工程师，四海为家，将自己植于深山荒野贫脊的土地，枕幽幽山谷睡去，抱缕缕清风醒来，只为天堑变通途，何等荣耀！

身为筑路人的妻子，也为身为筑路人的自己，对着屏幕说一声：老公辛苦了，露露辛苦了。你们，虽平凡却伟大，是最有担当最可爱的人！

两情若是久长时

朱烈政

浪漫七夕夜，妻子在电话中给我讲了一个故事。

在铜陵市东南郊，有一座飞红流翠的凤凰山。一日，一只金色的凤凰从远方飞来，它嘴里含着几粒牡丹花籽，飞过重重山岭，抵达凤凰山时，便将花籽吐下，又展翅高飞了。后来，山上长出了又大又好看的花朵，这就是凤凰牡丹。人们发现这牡丹不但好看，还能制药，就大面积，广泛种植。

河东有个勤劳朴实的小伙子，河西有个聪明美丽的姑娘，他们虽默默相已久，但身为两家财主的花奴，没有自由，只能在种花时，隔河相望，偷偷地说着情话。后来，二人各自种下一棵树苗，分别代表自己。天上的神仙看到后，被他们的爱情深深感动，就再次派出金凤凰，将他们俩带到一个风景秀美的地方，赐良缘、良田，从此，他们过上了自由、幸福的生活。

而他们曾在河东河西种下的两棵树苗呢，年复一年，日复一日，越长越茂盛，直至根深深深地连到一起，两棵树合二为一。

人们，称它为相思树。

故事讲完，妻子问，可知何意？

与家人聚少离多，四海为家，身为筑路人的我，怎会不懂？

妻子是想通过故事告诉我：

在外，安心工作，努力为国家基建建设做贡献，家中有我。距离并不可怕，我们的心，时刻在一起。就如那两棵虽分别生长在河东、河西，根却紧紧缠绕，分也分不开的相思树。

浣溪沙 七夕盼

李尚征宇

子夜斜风星汉间，残云疏柳见轻烟。

月宫天路盼青鸾。

山居佳肴双玉箸，松畔美酒百蔬盘。

人生有味盼清欢。

葡萄架下的女孩

张畅

每年七夕到来之际，总会想起家乡小院中的葡萄架。

蜿蜒缠绵的葡萄藤，绕在竹架上，缱绻、妖娆。盛夏，绿莹莹的一片，任意把阳光剪得斑斑驳驳。风轻轻吹过，茂盛的藤叶摇曳着、飞舞着，露出叶下一串串紫色的葡萄，颗颗饱满，让人垂涎欲滴。

儿时，母亲悄悄告诉我，七夕葡萄架下可以偷听牛郎织女说话。

于是我早早地盼着七夕，从碧绿的葡萄开始，看它慢慢泛起紫韵，慢慢晶莹剔透，终于可以搬把藤椅坐在葡萄架下窃听。我不让家人大声说话，怕惊扰了牛郎织女，甚至不让他们靠近葡萄架，担忧脚步太重。可一整夜过去了，太阳露出笑脸，除了蚊虫虫鸣，依旧什么也没听见。

即便如此，一路成长的过程中，始终对葡萄情有独钟。

上个月，项目部组织开展“‘红七月’爱心助农”志愿活动，步入果农种植的葡萄园，目光所及，藤叶层叠，饱满的葡萄在其中恣意展现丰姿：青的牛奶葡萄，红色的玫瑰葡萄与红提。而夏黑已经成熟，茂密的绿色枝叶下，像紫珍珠般挂满了葡萄架，恰如其名的黑紫果皮吹弹得破，紫衣外层包裹着一层薄薄的果粉，犹如美女的面纱，给葡萄平添了几分神秘感。阳光偶然从叶缝间掉落下来，轻轻地落在晶莹剔透的“珍珠”上，发出五光十色的光芒。

摘下一串夏黑，轻轻剥开一粒，一股沁香顿时在口中弥漫开来，淡淡的甜、微微的酸，还带着一种奇异的香，琼浆玉露一般，充斥我整个身心。

忽然想，或许在葡萄棚下听牛郎织女说悄悄话是有原由的，除了葡萄的浪漫色彩，那略甜略酸的滋味，恰如一份爱情，神秘中挟裹着甜美，让人回味与遐想。



《浪漫七夕》

陈笑一公司

七夕梦

郭璐

记忆中的七夕，溶溶如水的月光流泻大地。星星疏疏密密，闪烁着光芒。尤其是那条南北贯穿的天河，如银色的飘带一般，高挂在缥缈的天宇。

头顶，皓月当空；身侧，蛙虫鸣嘶。在七夕美妙的夜色里，母亲最爱给我们讲牛郎织女的故事。一边讲一边轻摇手中的蒲扇，不一会儿，我就进入到甜美的梦乡中去了。

在梦里，我看到在天河两端，牛郎与织女隔着银河深情相望，而且说了很多悄悄话，我想靠近听清楚，但怎么也过不去，好像有一种神秘的力量把我阻拦住了，一着急坐了起来，梦醒了。

每一年，都会做同样的梦，但自始至终都未听见牛郎织女悄悄说了什么话。

这是一份甜蜜的遗憾么？我想是的。

工地七夕话爱情

韦江华

甜蜜的七夕如约而至，广阔的山河拉远了相思，却阻不断工程人的爱意，他们用独特的方式携手前行，相濡以沫感知着点滴幸福。

热恋时，工地上的爱情是一部部手机，工作之余是聊不完的视频通话。“今天吃的什么饭？”“你那里天气好吗？”“早点儿休息，工作时注意安全……”午饭过后、施工间隙、加班结束，年轻的工程人会在闲暇之余与爱人视频通话，看着对方一颦一笑，细心询问工作近况，叮嘱施工安全，表达深情挂念，小小的手机屏幕将异地相守的两人紧紧相连在一起。

成家后，工地上的爱情是一张张车票，跨

越山河只为来看你。工程建设时间紧、压力大、任务重，工程人常常主动放弃假期，奋战施工一线，铆足干劲赶进度，努力加班加点，确保工程早日竣工。寒暑假各项目部分别开展“反探亲”活动，组织家属到工地一线探望长期坚守岗位的员工，家属们走进工地，看一看爱人修建的车站、走一走爱人建造的桥梁，这日日相伴的钢轨和枕木见证着他们平凡且真挚的爱情。

年迈后，工地上的爱情是一次次守候，衷心用心服务着在建项目。临近退休，工地上的夫妻档却因割舍不下对项目的感情，带着

我用玫瑰谱情诗

刘露勤

我用玫瑰谱情诗
一瓣情愫
一瓣倾痴
落花终有散尽日
却道怀念无边际

我用玫瑰谱情诗
星垂平野
月落秋池，
爱意东升日落
浪漫至死不渝

我用玫瑰谱情诗
风归来
却无应
路下夜灯空一人
回首向来萧瑟处
只盼回头向往时

我用玫瑰谱情诗
一缕红晕染
一点绿缠绕
爱意随风奔跑
温柔漫过山腰

遇见

张雪晴

两座孤岛，遥遥万里
追风赶月，相向迁徙
慢慢靠近
即便，你没有见过我
我亦真诚地
向你举起爱的号码牌

你可知，遇见你的那一刻
我便羞红了脸
随之，心海泛起朵朵涟漪
幸福着、甜蜜着
原来，你就是
开启我心门的钥匙

我愿，以一腔赤诚
穿越时间无涯的荒野
走进你的生命中
相拥，相守
共赏暮云春树
聆听鸟鸣蝉声

休管，休问
四季更替，日落黄昏
自遇见你，我的生命
便被你温柔的眼波
注入盈盈春水
荡漾着“爱情”的浪花

月下相思

郭雪菡

风从北方跋涉而来
吹过弥漫心头的相思
月亮温柔地升起
洒下满城清辉

七夕夜
我将思念弯成一柄细长的弓
以自己为箭
轻轻射向远方的你

老伴继续在工地上发挥余热。一个负责做饭，一个便帮忙打下手；一个负责门卫，一个便负责清洁。他们把项目部当成家，视青年员工为自己的孩子，用他们历经风霜沉稳厚重的爱去鼓励和温暖孩子们，这一切让爱情折射出最美丽的光芒。

工程人的爱情就如同他们守护的项目一样，历经风雨，依旧坚不可摧。他们愿将工地作纸，砖瓦作笔，砂石研磨，描绘着最浪漫的事。我想七夕的夜晚会很美，会有无数的工程人向银河寄托对妻子、对丈夫的思念。

祝福相爱的人们，永远幸福、快乐！