

那些月亮藏不住的年华

张臻郁

金色的月光散落在温柔的老街，白露后，窗户上水汽氤氲，迷蒙的薄雾缓缓后退。远方吹来湿润的晚风，诉说着缱绻的信息，慵懒的风钻进千家万户，扣动月圆花好的心弦。桂花的香气浓了些许，每一个中秋，日子都在桂香和月圆中交替往复，当然被循环相逢的还有月下旧时人。

小时候，最爱中秋。因为一到秋天，就可以吃着桔子味的月饼，和朋友在铁轨上四处跑，跑着跑着，手里吃了一半的月饼“噗味”一声掉到地上，蘸满了墨色的泥巴，枯黄的草屑镶在裤脚上，也能成为少时的荣光。而漫长的时间就随着那块掉落的月饼消失在铁轨上，那些跑着度过的日子也如同口中柑橘的味甜，回荡在时光余晖下。

虽说少时，家境不似现在殷实，可在每个月光照耀的日子里，橘子味的月饼是快乐的通行证，通往山那头的火车在一声声汽笛声里，载着游子在一又一年的九月白露中

通往未来。对于游子，曾经在少时眼中的诗和与远方的自由洒脱已经成为走南闯北日常。即使，在生活的颠沛中庸庸碌碌，一块月饼的快乐也能成为“有所得”的收获。从此，每当风吹桂香，月影婆娑，满城的月光就会提醒我，有个拿着月饼奔跑的男孩曾经摔倒在铁轨上，他就这样一直躺着，直到日落山岗，倦鸟归林，余霞成绮。月光，悄悄地走进少年的童年中，并彼此守护那份美好的邂逅。

日子循环往复，恰恰是这些不起眼的声响给在工作中焦虑的我以最大的慰藉。在中国中铁三年，辗转不同的城市，在地图上留下足迹，慢慢地，我开始试着去理解成年的生活。原来，生活的苦不是一块桔子味的月饼可以调和，如果选择了风雨兼程，就要咬紧牙勇往直前。

刘过和章良能都写过少年。前者说“欲买桂花同载酒，终不似，少年游。”后者说“旧游无处不堪寻。无寻处，唯有少年心。”少年

远游，年少归心。我在自己身上完完整整的看到了。岁月迢迢，遥遥可期。我去过很多城市，也在每一年年中秋月圆时回到那座小城。一个是远方，一个是归途，一个全身如林、寒意渐深，一个半身浸江、秋水生凉。

“露从今夜白，月是故乡明。”只要家在，对家人心怀热爱，对自己的过去心存热烈，用心做好工作上的每一件事，持一颗素心，守一方明净，不负少时对远方的期许，那列少时瞻望的火车，从未碾过那块掉落的月饼，它只是带着少年绮丽的梦去了生活的彼岸兜兜转转，又在白露生时，载着一身风霜归来。

那时，少年的眼前澄江如练，身后白云苍狗，这本就是比生活本身，还让人落泪的故事。一叶曲折，一道坎坷，愿我带着亘古不变的温柔，与明月同醉，许下山海万千的狂言。今宵酒醒后，再走过群山重重，踏遍一程风霜，拥无疆之休，祈天各有眷。

家中月光满 故事悠悠长

王绪齐

古人云：“万里无云镜九州，最团圆夜是中秋。”中秋月亮分外明，在中国人眼中，那一轮明月，因年龄不同、境遇不同，对中秋的感受也各不相同。

童年，听月亮的人。童年的中秋，承载着儿时的记忆。那时的月，最安心。童年的秋天，充斥着好闻的桂花味，当夕阳收起最后一缕霞光，月亮从天空尽头悄悄升起。小院里摆上茶几，桌上摆满各种口味的月饼，一家人坐在一起赏月聊天。深夜，满月挂在枝头，我则依偎在外婆的怀里听“嫦娥奔月”“吴刚伐桂”“玉兔捣药”的故事，边听边抬头望月，好像真的看到了月亮中那个美丽的仙子、那棵高大的桂树、那只小小的玉兔……月光照在院子里，映出一老一少的影子。

青年，人月两团圆，岁月共安然。皓月当空，秋高气爽，一家人聚在一起，其乐融融。这时的月，最圆满。中秋当晚，在故乡的年轻人有一个固定节目，去古城墙头放孔明灯。随着燃烧的热气慢慢鼓起灯笼，我松开双手，孔明灯便缓缓升空，像一盏明灯悬挂在半空，与皎洁的月光交相辉映。孔明灯带着梦想与希望飘向远方。青年的中秋，是充盈。对未来的畅想都写在青春的眼底，积攒着对抗一切未知的力量。

成年，明月寄相思，但愿人长久，千里共婵娟。年龄渐长，当初的孩童离开了故乡，为梦想和生活奔波。这时的月，最遥远。从青春的“率性”到当下的“责任”，当皎洁的月光洒满院子，这时才渐渐懂得大人们推杯换盏时的热情。原来最让人难忘的是那顿平淡的团圆饭：澄澈的月光下，摆上一桌好菜，一家人坐在一起，就是最好的幸福。看似最平常，却是最珍贵。成年的中秋，五味杂陈。“一纸月华，无数婀娜，尽染无尽悲欢”，长大后渐渐嚼出了些味道，“露从今夜白，月是故乡明”，竟然也有种令人泪目的力量。

月夜

朱东洋

今夜的月色美的让人心醉
银辉遍照大地
你却身披满天星斗
继续在月下挥汗如雨
秋风送来缕缕清凉
是在抚慰你疲倦的身躯么

你是谁
你是幸福的缔造者
为行人劈山开路
为千家万户点亮温暖
是工程的建设者
用双脚丈量祖国的大好河山
铁轨跟着你的脚步向四方蔓延

中秋团圆夜
将天边一轮明月摘下
为你制成甜甜的月饼
香气飘进你的梦乡
你欢快的笑颜
似明月璀璨

月圆夜 守望城市

王依卓

青石桥上，停歇着几只彩鹤
借着中秋皎洁明月
向城市基建诉说筑路人的期待
借着八月习习秋风
向四面通途告白筑路人的渴盼

筑路人脚步铿锵
奋战古城长安，铺就“京昆”高速
连江粤，通闽浙
至齐鲁，到山海
用坚守，铺出千里横亘
用汗水，凝成东西贯通



《喜迎中秋》 张雪晴 作



《桂花香中明月圆》 陈笑 作

月光宴

方成龙



作家简介：
方成龙，中国报告文学学会会员、安徽省作家协会会员、安徽省散文随笔学会会员、安徽省摄影家协会会员、中国中铁文学协会会员。现任中铁四局集团管理研究院(安徽数智建造研究院有限公司)党委书记、董事长

又一年的中秋节快到了。

晚饭后，漫步在秋日月光下，微风轻抚，丹桂飘香，勾惹的思绪漫流，想起那年在珠海西区建设工地的那场月光宴。

1992年，我随一批工友到西区高栏港联岛大堤建设工地。白日，我们六十多个人顶着太阳走向工地，开山放炮，运土筑坝堤。晚上，则挑灯画图纸、拨珠核算，劳作到困顿时才倒到上床，跟着是鼾声如雷。

中秋节前夕，队长老向提前安排我去三灶镇街上买月饼，又安排食堂大师傅多加两份菜。晚上下班时，月饼、饭菜、啤酒已铺满桌面，散发出诱人的香味。工友们围桌而坐，老向站起来，说：“今晚，我们来一场中秋月光宴，月亮作证，每个人先讲一段话送给远

方亲人，一句也行，然后吃月饼、喝啤酒，怎么样？”大家一听，齐声叫“好”！

第一位发言人是刚出校门的技术员小吴，他端起酒杯，道：“很荣幸来到中铁四局，圆了我‘工程人’的梦想，中秋虽然回不去，但是想对家中的爸妈说，我在项目部挺好的，领导、同事都很关心、照顾我，请他们放心。”

话毕，小吴将杯中酒一饮而尽。

第二位发言人是老陈，拉土车司机，是多年的先进。他也端着酒杯站起来，说：“我参加工作二十多年了，都在工地过中秋，早就习惯了。我想说的是，远方的爸妈、老婆我照顾不了你们，你们多保重；儿子，马上要中考了，多听老师的，争取考个好成绩。春节，我提前回家，好好补偿你们！”

刚说完，队长就将月饼塞到他手上。他咬了一口月饼，又喝了一口啤酒，脸上挂着两行热泪。在他身后停放着的，是跟着他两年多的泰拖拉卸车，车身擦拭的干干净净，月光下正闪耀着亮光。

后来的发言是打圈转，人人不落话。

终于轮到我了！端着酒，刚站起来，脑海里就想起几天前爸妈的来信，他们问我什么时候回去，音容如在眼帘。又想起一年多前朋友给我介绍的女友，也仅仅见过两次面，现正

在太行山下一条铁路工地上工作。虽身在不同的地方，却共享同一轮中秋月，一时语涩，竟说不出话来。在队长鼓励的眼神中，我整理下思绪，说：“借这个难得的中秋夜，祝远方的爸妈身体好，祝我与女友能早相见，祝我们干的西区工程顺畅夺高产！”说完后，大家哄然大笑，接着掌声想起来。队长说：“等到明年中秋节，你就把女友接过来。”随后又是一阵欢笑。

最后轮到队长老向了，他说：“大家辛苦了，今晚是中秋节，虽回不了家，陪伴亲人，但我们所付出的一切都是为了国家的强大。家人肯定是理解、支持我们的！来！干杯！”说罢，他一仰头，将一杯酒倒进喉咙里。想起三天前他有一封湖南老家妻子发来的电报，是我代收的，内容是“速回，我明天做手术。”

那场月光宴结束时，大地银光四射，不远处的海浪正拍打着我们修建的堤岸，发出“哗哗”响声，恰似家人亲切的召唤声。

第二年中秋节，女友与老向大病初愈的妻子都来到了工地，还有小吴的父母也来了。工地异常热闹，月亮特别圆，也特别亮。