

西成的雪

魏成龙

去年六月，抵达西成，在中铁四局西(宁)成(都)铁路1标二分部项目部工作。

早听说西北的雪来得格外早，果真！九月，西成便迎来初雪。

抬头望去，雪花在澄澈的天空中纷纷飘舞，如漫天飞羽，如梦如幻；如精灵舞动，如诗如画。很快，皑皑白雪就覆盖山川、河流、草原和城市，形成一幅幅美丽的画卷。置身雪乡，着实将我这个南方人震撼到了。

当时，局体检车正在西成铁路1标进行全线体检，我跟车随行。车窗外，天地间，天与云、山与雪，皆是洁白一片。牛羊遍野，自由自在，欢快地在雪地中啃噬着草根；河流缓缓流淌，顺着蜿蜒的河道静静地流向远方。

而工作繁忙的一线建设者，无心欣赏田园美景，裹紧衣服，扛着仪器，背着工具包，在河边的桥墩下顶风冒雪开展工作。司机黄大哥对我说：“胡天八月即飞雪，这雪一下，你们工作起来就更不容易了。”

果不其然，路面因积雪变得泥泞，体检车在雪中左摇右晃，缓慢、艰难前行。

十一月，西成的雪来得更猛烈一些。晨起，开门雪满山，云淡日光寒。为了防止大雪封路，我主动拿起扫帚、铁锹，与项目部青年党团志愿者一起清除道路上的积雪，确保道路通畅，员工行走安全。傍晚，白雪被夕阳染黄，呈现出一副日照金山的壮丽画卷。刹那间，想起北宋诗人邵雍的《和商守西

楼雪霁》：

大雪初晴日半曛，高楼何惜上仍频。数峰峭耸剑铓立，一水萦纤冰缕新。昆岭移归都是玉，天河落后尽成银。幽人自恨无佳句，景物从来不负人。

岁末年初之时，“岁暮风动地，夜寒雪连天”。寒风呜咽，大片雪花在山谷中盘旋。勇敢、担当的建设者顶风冒雪，砥砺前行，在零下16℃的雪夜里坚守岗位，雪山下的隧道，灯火彻夜通明。

西成的雪，美的动人心魄。与风雪为友，与日月为伴，奋战在西成、高寒山区之中的建设者，更是高原雪线上一抹亮丽的身影！

咏高原货车司机

肖云先

大雪纷飞雾漫天，车轮缓缓断崖边。日行百里心生畏，夜走一尺胆亦寒。欲坐晨曦偷半晌，犹闻号子响尘烟。施工保障如军令，手握冰霜又向前。

轮椅

鲁颖

在城市里彷徨了多年，我的祖母这个村子里德望最高的人重新回到了故乡，得偿所愿只是少了一个老屋的摇摇欲坠

村子开始热闹起来，老人们集会不知道，一种情怀被他们举起祖母坐在轮椅上，紧贴着地面手心中温度和多年前一样

古老的炮楼像一台留声机，反复吟唱一棵枣树的倒下和一栋楼房的崛起从战火里走过的花季少女挎着包袱，飘来久远的饭香

她总是爱笑，虽然早已忘记我的名姓但眼角的笑意和童年一样如今她坐在轮椅上，像极了多年前倚着门框盼望

没有生活的推搡，也没有世俗的忙慌只有深深的沟壑，刻在她的脸庞常常在想，要经历多少的风雨才能像她一样，面对痛苦不做声张

背井离乡，是我被时代焊下的烙印黝黑的皮肤是她临行密缝的衣裳

难忘旧书摊

黄荣东

六年级暑假，每个周日，习惯到花冲公园的旧书摊上看书。

花冲公园，位于合肥市瑶海区长江东路，每逢周日，大小书摊十多家一字摆开，甚是壮观。不单有书，花鸟猫狗、青瓷紫砂、笔墨纸砚、钱币邮票、票证字画、钟表首饰等，皆摆着摊，热闹非凡。

能够从旧书中享受到阅读所带来的乐趣，幸福不已。每次，一看就是一个下午。斑驳的阳光缓缓地洒落到身上、书上，连带着一股幽香，尤其是到斜阳浅照的黄昏之时，花香变得更加浓郁。

后来，我发现这淡淡幽香的源头，竟来自于身侧，那挺拔的行道树，枝头开满了洁白的栀子花，一朵又一朵，开得洋溢而热烈。当晚风划过枝头时，纷繁细碎的花瓣飘落，夹带着醉人的香气。同时，与摊主大叔越来越熟稔，他告诉我，自己曾经是一位人民教师，退休后闲来无事摆了个旧书摊。

初三的一个午后，我再次来到旧书摊看了一下午的书，离开时，大叔把我叫住，免费将一套四大名著送给我，令我感激不已。

时光如白驹过隙，高考后，在外地求学四年，紧接着毕业，参加工作，鲜少回家。有年夏天回家，特意到花冲公园，栀子花开，浓郁芬芳的香气依旧沁人心脾，只是花枝下的旧书摊早已不见踪影，取而代之的是气派、炫目、热闹的儿童游乐场。人来人往，络绎不绝。

向游乐场老板打听旧书摊搬到了哪里？还有吗？老板回答：“这年头，时间还不够小年轻们玩手机的，谁还去买旧书？”听罢，惘然若失，觉得心里空荡荡的。

的确，随着人们物质生活日益丰富，旧书摊渐渐淡出了大众的视野。然而，在我看来，旧书摊是一个城市可贵的文化记忆之一。那些旧书所带给过我的欢乐，至今还时常在我的脑海中回荡。

我知道，旧书里翻滚着的书香和那栀子花香一样，皆是我在成长道路上所邂逅的，最美的味道。

棉花被里的爱

徐斌

“啥时候回来？已晒好被子、铺好床，新棉花打的被絮，暖和着嘞！”

每年春节前，奶奶都会提前套好棉花被，每个房间、每张床，整整齐齐地铺好。睡在洁白松软、厚实保暖的棉花被里，嗅着日光中残留的“阳光味”，熨帖安心。

快了！再过一个礼拜就可回到生我养我的“快乐老家”。

老家在乡村，没买私家车的那些年，每年春节回家，尤其“吃力”，从省城汽车站坐大巴先到县城，然后转中巴到镇上，再步行半个小时回到村里。放下行李，刚坐稳，奶奶便端来热乎乎的饭菜，招呼着：“吃完泡泡脚，赶紧睡。棉花被，软乎、暖和。”

这些年，虽陆续往家里买过各种被子，羽绒被、蚕丝被……但奶奶还是固执地要睡棉花被，好像只有睡在质朴自然的棉花被里，心里才踏实，睡梦也格外香甜。

儿时，常跟着奶奶背着袋子去“拾棉花”。白白的棉花一朵朵扔进袋子里，拾满了，便躺在棉花垛上看远方的天空，还有棉花一样、洁白、自由自在的云朵。

棉花攒得多了，用来弹被褥、套被子。新被面上缝着牡丹凤凰，看着就喜气。

见过奶奶套被子，将棉絮放在姹紫嫣红的被面和雪白的被里之间，纫上长线，坐在被子上一行一行地缝。

被子自然是缝得稠了，棉胎才稳固。

大针带着长线在被子里潜行，潜到力不能及，浮出被面，透一口气，重又扎入。斜着下行，扎住被里，轻轻一钩，带着长线斜而上行，直到针尖拱出被面。线在被子里折形前进，几折之后，已从这头到了那头，于是折而往返，又一个来回。

被子做好，珍重收起，等着在外忙碌了一年的儿孙归家，舒舒服服、暖暖和和地睡上几觉，直到年味散去，各自返程，开启新一年的忙碌……

质朴、温暖的棉花被啊，一针一线，皆是奶奶对晚辈深深的情、浓浓的爱。

新年夙愿

郭雪菡

蜿蜒的河流下
繁星闪烁
如孩子般望着
家的方向

皎洁的月光
跟随着母亲的思念
一会落在屋脊
一会落在路上

星辉高悬
点燃万家灯火
是千百年来的一盏月
是万千思念的同一心愿

那绣口呢喃的
平安团圆
亘古不变



春节随想

董磊

背上四季的收获
藏起苦辣酸甜
回家，过年
爹娘、妻女在等我
我在南国，归心似箭

家人在故乡，望眼欲穿
等我归来啊
眉目相拥，亲情暖暖
剪窗花贴春联
欢声笑语，乐享

热气腾腾的年夜饭
礼花满天，烟火璀璨
端起酒杯敬爹娘，再敬妻女
圆满，喜乐安康
甜蜜，地久天长

丰县挖藕人

袁磊

项目驻地不远处，有一处藕塘，夏日，“雨霁池塘碧接空，明珠翠叶托莲红”，是赏花、纳凉的好去处。秋冬，藕塘边，则迎来一群挖藕人。周师傅是项目部食堂聘请的大厨。他是土生土长的丰县人，之前多年以挖藕、卖藕为生。

丰县境内有数个大小湖泊，水多的地方，湖塘、河湾自然就多，所以丰县最丰盛的出产，除了鱼虾河蟹，尤多莲藕与菱角。赏荷固然轻松、浪漫，可挖藕，并不是一件容易活儿。春分栽藕，四月长叶，六月开花结果，七月采莲，十月挖藕，直至霜降、冬来，可挖满150天。

周师傅告诉我，往年每每下藕田挖藕，泥巴要埋去大半个身子后才能触及其根茎。双脚插在泥沼中，弯下身子面朝大地，十指深深地伸入淤泥，采挖出雪白脆嫩的莲藕，将一节节紧紧相连的莲藕掏出来，一手握住，一手顺着藕节去掉淤泥，一扔上岸后，进行初步清洗。

“锅中热汤藕，寒潭泥中求。挖藕，既讲力气又讲技巧，需要经验的。”周师傅说。先得用铲子把泥挖开，顺着有藕秆的

地方铲下去，找到下面的藕，再双手伸进淤泥里将完整的藕拉出来。若不小心破了卖相，灌进淤泥，藕就卖不出好价钱了。

项目部食堂，时常采购新鲜的莲藕回来，用于炖汤。将洁白的莲藕和肥腴的排骨一起置入锅内，小火慢炖，渐渐的汤色由无色变成清澈的粉红，出锅前撒上一把翠绿的葱花、香菜，秋冬标配莲藕骨汤就可上桌了。入口，莲藕集粉、糯、脆、香于一物，味觉、触觉、嗅觉皆可得到充分享受。毫无疑问，莲藕骨汤是项目部员工最喜欢的一道汤。另外，莲藕还可凉拌、蒸炒，亦或加工罐藏，制作蜜饯和藕粉，甚至还有药用价值。

极爱荷，更爱莲藕。花，悦目者也；果，利诱者也；根，守心者也。莲藕，深藏污泥而不露，功成名就而不居、富贵而不炫耀，正直高洁的品格，怎不让人钟爱？

“等有空，我带着你一起到藕塘挖藕，你小子，可千万不能怕苦哦！”

“那不会，咱可是男子汉大丈夫！”期待着，与周师傅一起下塘挖藕的那一天！