

岁月里的书香印记

韦江华

前阵子，休假回老家，在整理旧物时，意外发现父亲珍藏的一堆旧报纸。细细翻阅，那些泛黄的纸页是岁月的信使，悄悄唤醒我心中最柔软、温馨的记忆。

儿时，家境一般，父母亲只身从农村到城市打拼，尽管工作忙碌，但为了让我能够接受更好的教育，他们毅然决然地将我一起带进城，以务工子女的身份入学，与城市孩子一起读书、学知识。

记忆中，父亲很爱读书，每天日落西山，他下班归来之时，总会手捧报纸，认真品读。幼小的我最喜欢趴在父亲肩头，听他读报，并且模仿他的动作，拿起报纸，像模像样地跟着阅读起来。

当时因为年纪尚小，对报纸新闻版面兴趣不大，倒是文学副刊颇感兴趣。散文、随笔、诗歌等，多是作者的心灵独白，亦或对生活百态的深刻洞察、对生活哲理的细腻剖析。不管是哪一篇，读起来都如同漫步在一幅幅精心绘制的画卷之中。视觉盛宴，让人

意犹未尽，流连忘返。

升入初中，几乎每一个寒暑假，我都沉浸在书店、报亭中，阅读名著、散文、诗歌等，同时留心作者的写作思路与技巧，连同好句、好词，一起牢记在脑海中。久而久之，自身写作水平得到极大提高，高中三年，我的文章，时常被老师当作范文朗读。

阅读，对我而言，不仅仅是知识的积累，更是一场心灵的旅行。在书本熏陶甜美的梦境中，我与海明威笔下的老人一起出海、与鲁迅笔下的少年闰土谈天说地、与鲁滨逊一起漂流冒险世界。醒来，则在袅袅茶香中，与清照谈词、与黛玉品诗、与雨果共话人间冷暖……

“腹有诗书气自华，最是书香能致远。”我从文字中领悟到受益终身的道理，体会到人物细腻而丰富的情感世界，感悟着人生的酸甜苦辣与点滴哲理。书籍如同明灯，照亮我前行的道路，让我在墨香中不断成长，愈发坚定与从容。

大学毕业后，进入中铁四局工作，在这里，我遇到了《铁道建设》报，之我而言，这不仅仅是一份报纸，更是我挥洒才华、书写未来的舞台。起初，满怀激情与热血向报社投稿，期待着自己的文字能够被更多人看见、获得更多人认可。但投出的稿件均石沉大海，很长一段时间内陷入自我否定之中。

“人生就像一场马拉松，不在乎你跑得多快，而在乎你能坚持多久。”父亲的鼓励，给予我无限力量，终于在我笔耕不辍、日复一日地坚持下，《铁道建设》报、《四局工人》、公司网站等报刊、平台，时常出现我的文章。而且通过与编辑老师沟通交流，我的语言组织能力与写作水平都取得了较大进步。

岁月悠悠，书香绵绵。感恩父亲在我年幼的时光里，及时于我心中种下一颗“阅读”的种子，而今树已长成，枝繁叶茂间，承载着知识的光芒与智慧雨露。未来，我将继续在文字的道路上，以梦为马，不懈探索广阔世界的无限可能与美好。

红船

婵伊

红船，历史的使者
在波涛汹涌的江面上
舳舻千里
红色的船身映着江南的烟雨
向西，向西，向西
隐约可见船上求知若渴的年轻面孔
或埋首于书案，或投身于实践
波远难通往海潮
牵肠挂肚的是家乡的方向
船下，掀起了改天换日滚滚巨涛
五星红旗迎风飘扬
比桅杆还要高，比信号塔还要高
领航人心怀信仰
迎着四面八方的风浪
不惧震耳欲聋的雷雨
千帆竞发，劈风斩浪的巨轮
昂然行驶于时代的潮头

脚印

周丽

上世纪80年代，出生在乡村，家中有田的孩子，大部分都帮家人干过农活。

犹记第一次上山割草，我连镰刀都拿不稳。几镰刀下去，草没割断，手指却被镰刀割破。奶奶见状，直摇头，道：“你不是干活的料，读书是你唯一的出路。”然后，她到地头摘来几片七叶草，放在手心揉出草汁，帮我止血。空手而归，回家时，天空飘起了淅淅沥沥的小雨。塑料凉鞋行走在湿漉漉的山道上，脚底打滑，像抹了油一般。几次摔跤，后背、裤腿，溅满泥浆。愤怒地从泥泞中爬起来，挠挠头发，用衣袖抹去脸上的汗水、雨水，继续艰难地往家走。眼瞅着天就要黑了，奶奶牵着我的手说：“跟着我的脚印走，这样就不会摔倒了。”

踩着奶奶的脚印，一步一步慢慢地、稳稳地走着。果真，在奶奶脚印的引领下，我没有再摔跤。到家后，奶奶松开我的手，长舒一口气，道：“我不能牵你一辈子，再泥再烂再难行的路，以后得靠你自己去走！”

高考过后，独自抵达远方，栖身在陌生的城市里读大学。在学业上我分外努力！宿舍，十点熄灯，就到外面操场旁的路灯下读书，读至夜半三更，孤月高悬，才拖着困倦的身躯回宿舍休息。

好几次，读书太久、太累、太困，竟靠在台阶上睡着了，醒来，寂寂的夜，空无一人，心中悲感顿生，眼泪夺眶而出。“你不是干活的料，读书是你唯一的出路。”奶奶的话，不时在耳边响起。不认输、不认怂的我，使劲拧自己的大腿，让强烈的疼痛感让自己保持清醒，继续坚持读书。头顶的月亮，散发出皎洁的月光，给我抚慰和力量、勇气和希望。

裹紧衣衫，踏着湿冷的雾气往回走，边走边思考，人生亦如行路，尽管脚下充满曲折和坎坷，可每一个脚印都是一笔宝贵的财富。

此刻、未来，脚下之路，是一马平川，抑或泥泞湿滑，我都不慌、不怕！因为每一步，我都走得踏实、走得稳当、走得底气十足，就像当年，奶奶牵着我的手走在前方一样。她的脚印，是我记忆中的光辉路标，也是我生命里的美丽印痕！

桂花颂

扈洋

十月，正是桂花盛开的时候。

桂花有银桂、金桂两种，各具风情。银桂，以其特有的温婉，月月盛开。那淡黄色的小花，如同羞涩的少女，半遮半掩地藏于深绿的叶丛之中，散发出的香气也是淡淡的，似有若无，需细细品味方能捕捉。而金桂，则以九、十月份的花季最为人称道。尽管今年因高温干燥，金桂盛开稍许延迟，但风采丝毫不减当年，金黄色的花朵，成串成团，如同璀璨繁星点缀于枝头，香气浓郁。

走在路上，被花香萦绕，心情随之变得愉悦、明朗起来。买一杯桂花酒酿，清甜中带着微微酒香，如同甘霖般瞬间滋润我干涸的喉咙。再买几块软糯香甜的桂花米糕，桂花的甜在唇齿舌尖间缓缓化开，细腻而悠长，仿佛整个秋天的甜蜜都被凝聚在这一小块糕点之中。

这份甜蜜，让我深深地怀念起中学时代那些与桂花相伴的日子。

那时候，校门后面围绕着喷泉种着几棵桂花树，虽然数量不多，可开花时香气却能够传到几十米外的教学楼。每当读书读累了，趴在桌子上小憩时，那清幽的桂花香便如清风拂面，提神醒脑，让人瞬间精神焕发。

还记得有一年，桂花与今年一样开得特别晚，直到十月初才绽放。彼时，结束国庆假期，踏上返校路途的我，心中充满惆怅与不舍。正当我拖着脚步，缓缓走向宿舍时，一股熟悉的桂花香悄然钻入鼻尖，那么温柔、细腻，如同母亲在耳边轻声呢喃，轻轻为我拂去心头的烦恼与不安。

除了美丽、香气浓郁之外，桂花还具有较高的药用价值，可用于治疗虚寒胃痛、感冒发热等疾病。了解到这些，我对桂花更是多了几分敬佩，它不仅是秋日里的一道美丽风景，更是大自然赋予人间的一份珍贵礼物。



晨牧

汪石洲 摄

在那遥远的草原深处
牧人与青羊
在朝霞下，互为影子
牧人骑着摩托追赶牛羊和马
青春悄悄从他的车轮下溜走
草木、花树，发芽，结籽开花
枯过，荣过，岁岁轮回
唯一不变的，是——
尘世的风沙，日日俯耳贴地
听，听啊
羊群、牛马，蹄下哒哒声
响彻云霄
途经青草地
它们停下脚步，瞥一眼牧人
渴望的眼神中
写满对皇竹草的渴望
牧人似乎读懂了马儿
轻抚马头，眼神温柔如水
他从腰间取出竹笛，轻轻吹响
悠扬的旋律在草原上空飘扬
风儿听见了
缓缓放慢了脚步
任由那草原上
牛羊、马儿
自由奔跑，啃食人间美味

牧歌

刘园

秋意浓，西风紧
北雁南飞，枯叶飘零
晨霜遍野，衰草重重
独她，于万木之中
篱笆轻绕，绽放芳妍
此去经年，陶仙无恙
洁不媚，骨凌厉
纵有风如刀
依旧挺立，傲视霜天万里

咏菊

谭青云



花蜜

吴慧 摄

不忘初心 方可行稳致远

高至森

十月份，读完路遥的作品《人生》，书中乡村青年高加林回到土地又离开土地，再回到土地，一波三折、跌宕起伏的命运，让我唏嘘不已。

高加林，高中毕业，在高家村当民办教师。工作体面，得人尊重。后来，其职务被村支书的儿子顶替，一无背景，二无门路的他，只能咬着牙，将委屈、不甘咽进肚子里，回家！就在他扛着锄头，在田中劳作，身心遭到双重折磨，人生至暗之时，一位天使般的姑娘巧珍及时出现在他的身边，并给予他满腔爱意与无微不至的关怀。

只是，高加林是怎么回报巧珍的呢？

当他转业回乡，依靠二叔的关系，进城，如愿成为一名宣传干事，变身国家公职人员后，立马无情、势力地抛弃巧珍，选择了城市姑娘黄亚萍。

其实，对于这个结果，作为读者的我，一点儿也不意外。

高加林，虽出身农村，家境贫寒，但自幼好学、上进，希望将来能够有所作为。自民办教师岗位被人顶替后，落魄的他陷入了极度的自卑与焦虑之中。纵然他胸怀大志，梦想仗剑走天涯，现实却被困于家乡那一亩三分田里耕

种，他没得选择，只能接受农村姑娘巧珍的爱。走出高家村，获拥施展才华的广阔天地后，他便本性暴露，抛弃巧珍，移情别恋黄亚萍。而黄亚萍前男友的母亲，因儿子“被”分手，气急败坏，举报了高加林托关系，走后门，安排工作的事情。高加林，再次被打回原形。新欢没了，回头，旧爱也另嫁作他人妇。赔了夫人又折兵，高加林的人生，输得彻彻底底。

古人云：“人生在世，不只是‘饱食、暖衣、逸居而有教’，还应‘律己、走心、致良知’”。倘若高加林明白这个道理，就不会无知地视土地为枷锁，命比天高，而且不惜舍弃初心与真正

爱自己的人。

土地，是滋养农家学子生命的源泉，更是助其成长的根基。根不牢，何以行稳致远？

根，是指一个人的初心。在党的二十大报告中，就“初心”，习近平总书记向全党同志郑重提出“三个务必”，其中摆在第一位的就是，“务必不忘初心、牢记使命”。如此强调“初心”的重要性，就是在强调不能忘本，不能割断自己的血脉，忽视自己的基因。

人活一世，不管身在何方、身居何位，只有不忘初心、永葆初心，方能在生活的狂风骤雨中，稳如泰山，砥砺前行！