

“四重四强四提升”助力青年员工成长成才

本报苏州讯 “入职五个多月来,在项目部领导和导师的帮助下,我很快就适应了一线工作和生活,同时学到了很多书本上没有的知识。接下来,我要更加努力工作,希望自己能够早日定职,有所作为。”11月11日,在中铁四局二公司苏州阳澄湖第三通道项目经理部举办的“凝‘青’聚力 共话发展”青年员工座谈会上,见习生贾思磊说。

近年来,二公司党委坚持人才兴企,聚焦企业所需,坚持“四重四强四提升”,持续助力青年员工成长成才,建好干部人才队伍。

重培养、强发展,提升青年员工的“成就感”。不断提高青年人才培养质量,注重源头培养、跟踪培养、个性培养,提高人才孵化的速度和质量,分层级、分类别制定员工培养方案,并大力开展各类培训活动,使员工能力与岗位

要求全面匹配、全面提升。促进“老带新”创新模式,搭建青年人才交流学习平台,积极发挥“双导师带徒”“党员一带一”等传帮带作用,建立互帮、互学、互助机制,在学习中交流、在交流中成长,全面提升青年员工能力素质。增强人才活力,按照局后备干部“8642”实施方案要求,完善优秀年轻干部培养使用管理机制,试点推进“接班人计划”,构建青蓝相继、薪火相传的生动局面。

重考核、强激励,提升青年员工的“荣誉感”。优化激励机制体系,进一步优化现行制度体系,以“目标导向牵引”为目的,以“精准激励责权利对等”为原则,修订员工考核管理办法,绩效激励以工作成效为主、专项考核激励以目标责任为准,着力解决“重分配轻激励,激励不精准,激励效果不明显”等突出问题。系

统实施“1357英才计划”,开展“雏鹰”“雄鹰”等人才培训计划,积极选送各业务系统人员参加局认证考核,提高人才素质。将非物质激励与物质激励相结合,积极推进非物质激励落地,不断丰富激励内容,将考核结果与培养使用、评先奖优等结合起来,并作为青年后备干部选拔任用、职级晋升、绩效分配的重要依据,更好发挥考核“指挥棒”作用。

重融入、强作为,提升青年员工的“获得感”。发挥青年员工在施工过程中的生力军、突击队的作用,让青年员工在施工组织、安全生产、节能降耗、创新创效等关键环节上冲锋在前,加快融入中心、展示作为、服务大局的步伐。深入推进“青”字号品牌活动,争创“青年文明号”,开展“青年突击队”和“青年安全生产示范岗”等青字号活动,让青年员工积极参与

到活动中来,在活动中有所收获、有所作为。鼓励跨部门合作与交流,通过定期举办部门间的交流会,让员工在实践中了解不同部门的工作内容和流程,有助于青年员工全面了解公司的运营模式和各部门之间的协作关系。

重关怀、强保障,提升青年员工的“幸福感”。丰富青年员工文体活动,大力支持群团工作,持续推进“三工”和“幸福企业”建设,开展丰富多彩的文体活动和“夏送清凉、冬送温暖”“7·18优秀工程技术人员活动日”“困难职工补助”等员工关爱活动,不断增强青年员工的幸福感。充分倾听员工声音,尤其是95后、00后员工的意见建议,拓宽员工建言献策渠道。重点关注青年员工探亲、休息休假、薪酬待遇、婚恋家庭等热点问题,不说空话套话、不推诿扯皮,重落实,重长效。

王昊

张謇在欲望前知“止”



赵富晓 作

廉洁小故事

张謇,字季直,号啬庵,江苏南通人,光绪二十年状元,中国近代实业家、政治家、教育家、社会活动家、书法家、金融家、慈善家、诗词楹联家,是“江苏五才子”之首。张謇一生创下了23个“中国第一”,包括20多家企业,300多所学校,他主张“实业救国”,为中华民族的纺织业、工业以及教育业的发展作出了巨大贡献。张謇不仅继承了古代“廉洁”文化的优秀传统,而且将其付诸实践,取得了显著成就。

张謇在任江苏省巡抚期间,一位远房亲戚得知他即将过生日,便从外地寄来了一份

厚礼,希望能得到张謇的关照。张謇收到礼物后,发现其中有一枚珍贵的古钱币,价值连城。惊讶之余,他立即写信给这位亲戚:“我担任巡抚,是为了为民众谋福祉,绝不能利用职务之便谋取个人私利。你送来的古钱币,虽然珍贵,但我不能收下。希望你能理解我的苦衷,不要再送此类贵重物品。”这位亲戚收到信后,对张謇的廉洁自律深感敬佩,也表示愿意遵循他的教诲。同为江苏任职期间,一位下属官员向他行贿,希望得到升迁。然而张謇并不为之所动,严词拒绝了这位下属的行贿,并告诉他:“公事应当以公心为本,岂能以私欲败坏风气?”这位下属官员深感惭愧,从此廉洁自律,为民众谋福利。面对诱惑和欲望,张謇坚定的廉洁自律精神不仅让他“止”于欲前,还教育亲友、下属遵循廉洁准则,以自身之行感化、教育周边的人。

在欲望前知“止”,在做事上知“进”。张謇在为官期间,采取一系列措施,行廉洁之政。任工商农林总长之职时,他精简机构,主张因事设人,反对因人设事,采取断然措施,裁汰冗员。同时,为严惩地方官员乘公司注册之机,加以刁难勒索之事,张謇发出了“关于制止各级政府对商人注册刁难勒索致各省区咨文”,以法促廉。

廉洁道理

欲修其身者,先正其心。张謇的故事告诉我们,必须正确处理公与私、情与法的关系,抓好自身修养,管好家人,从点滴小事做起,做到廉洁自律、廉洁用权、廉洁齐家,多以清官廉吏为榜样、当镜子、做尺子,识别清浊邪正、判断是非善恶、规范行为举止,从思想深处强化“不想腐”的自觉,做到“心不动于微利之诱,目不眩于五色之惑”。

刘康

父亲的散文诗



作者简介:
袁小飞,文学爱好者,文章发表于《光明日报》《工人日报》《铁道建设》等报刊,以及网络媒体、公众号等平台。现任中铁四局一公司马鞍山区域分公司办公室主任。

十年前,父亲在县城买了两层小楼后,故乡的老屋便鲜少有人住了。有些可惜,毕竟老屋,是父亲年轻时亲自设计、选材、砌墙,搭建起来的。每一块砖,都带着父亲对家人沉甸甸的爱;每一片瓦,都浸透着父亲付出的汗水与心血。

“这个屋子,是我这辈子‘写’下的最好的散文诗。”父亲骄傲地说。

我在老屋内,度过无忧无虑的童年,似火

如阳的少年,直至我到县城读高中,为了方便照顾我的起居,父亲在学校附近重新购房。

“房子一旦离开了人气,没人住,最容易老化、坍塌。”

父亲的话在今年九月得到了验证,几场秋雨后,老屋有几处地方渗水。国庆节,随父亲返乡,刚走进老屋内,一股潮湿的水汽便扑面而来。老屋门前曾经被母亲打理得井然有序的菜园如今也是杂草丛生,大门口的残渣路面稀稀疏疏地长着野草。看到这幅光景,心中有种莫名的失落,曾经居住着一家老小,热闹非凡的老屋啊,像极了被时代抛下的孤独老人,带着一身落寞的旧时代霉味,独自在村庄角落里守望一方。

邻居们的青砖瓦房,也已人去楼空,只剩下几间孤零零的房间,住着几位不愿离开故土的老人。他们的子女,与我一样,通过考学、工作,纷纷涌向城市安营扎寨。村庄,渐渐被年轻人遗忘。只有门前那两棵高大、粗壮的桑葚

树,一如往昔,光秃秃的枝干在秋风中轻轻摇摆着。

记得小时候,每到桑葚成熟的季节,孩童总爱爬上树去,摘下一串串紫红的桑葚,吃得满嘴乌黑,我与小伙伴们,你看看我,我看看你,笑得前仰后合。而现在,那些欢声笑语已成往事,让人深深回味、怀念着。

从前的日子,多么美好啊!

傍晚,家家户户搬出竹床放在自家大门口,从厨房里端出做好的饭菜放在竹床上,大家边吃边聊,女人们细说着张家长李家短的八卦,男人们则说着谁家的庄稼长得好,谁出门打工赚得钱多等闲话,若是谁家做了时兴、美味的好菜,也会把邻居年幼的孩子叫过去吃上一些。晚饭后,竹床从餐桌变成了床铺,我们躺在上面,数着星星,听着知了的鸣叫,享受着夏夜的清凉与宁静,缓缓进入睡梦中。

然而,随着时代变迁,一切物是人非。老屋,父亲的骄傲,曾经承载着我们一家人无数

欢笑与梦想的家园,如今却变得破败不堪,仿佛随时都会倒塌。几分失落、几分伤感,仿佛自己是被故乡抛弃的孩子,再也找不到、寻不回从前的家。

“春节,我们回来将老屋修修,在家过个年吧?”跟在父亲身后的我,小心地向他问出这句话,生怕他会嫌麻烦,拒绝我的提议。父亲没有立即回答我,只是背影微微一颤,似乎在思考着什么。没一会儿,他转头,笑着回答我:“买最好的砖瓦、材料,像从前一样,我亲自动手修葺,将它恢复如新。”

听罢,甚是惭愧,父亲怎会拒绝呢?对他而言,老屋,是他亲手写下的散文诗,是他用青春与汗水铸就的丰碑,他比我更爱我们的家、我们的根啊!

袁小飞

作家园地