

读书 给予我奋进力量

王姜彬

“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”,中学时代,语文老师常用这句话来勉励我们多读书。他说:“无论身处何时何地,都应该保持对知识的热爱和追求,以勤奋和刻苦为舟,驶向更加广阔的知识海洋。” 勤奋,是中华民族的传统美德,凿壁偷光、囊萤映雪、悬梁刺股、韦编三绝等众多与读书相关的故事,无不为人们所称道。

自小,在老师的谆谆教导下,我爱上了读书,一日不可无书。无论是睡前,还是早起,亦或工作之余的碎片化时间,我都充分利用起来,争分夺秒地读书。一本书,如同一片森林,每走到一个重要路口,就要留下自己的痕迹。越往深处行进,越能看清思考的脉络。读书的过程,对我而言,亦是收获的过程,收获的是精神食粮,是智慧、哲理,让我变得通透、豁达,提升了我的境界,扩展了我的心胸。

今年,我尤其爱读史书。细细品读,那些千年、百年前古老的文字,朴素、简洁,字到心到。如魏晋时期的四言诗,“今我不乐,岁月如驰”,这八个字,便表达了光阴似箭的

感慨,提醒活在尘世的人啊,一定要珍惜当下,不要因为阻力、伤害、冷眼而悲愤填膺,或者死气沉沉,错过人间美好时光。字短情长,句句真挚。

人,是需要勤奋,多读书的。

大量阅读,可以让我们的生活更饱满,内心更从容。同时,我们可以用文字搭救自己的内心,抚慰同样孤独的灵魂。依稀记得大学毕业那年,在找工作时,我遭遇了诸多阻力与挫折,在人生最为迷茫的时刻,无意中读到迟子建的一篇文章《泥泞》,其中一段话,读后震撼我心,至今难忘。“泥泞诞生了跋涉者,它给忍辱负重者以光明和力量,给苦难者以和平和勇气。一个伟大的民族需要泥泞的磨砺和锻炼,它会使人的脊梁永远不弯,使人在艰难的跋涉中懂得土地的可爱、博大和不可丧失,懂得祖国之于人的真正含义;当我们爱脚下的泥泞时,说明我们已经拥抱了一种精神。”

文章通过细腻的笔触,展现了人们在泥泞中挣扎、前行,最终获得成长与蜕变的过程,传递出一种积极向上的生命哲学。温暖

我、治愈我,成为我渡过难关的重要精神陪伴。

不久后,我入职中铁四局,这篇文章更是在职业生涯的起点给予我力量。在工作中,我常向《铁道建设》报投稿,将自己的所见所闻、所感所悟融入文字之中,用更加生动、细腻的语言去描绘那些平凡而伟大的筑路人形象,讲述他们背后的故事。从一线工人的辛勤汗水到科技创新的累累硕果,从项目攻坚克难的艰难历程到铁路网络四通八达的壮丽图景,我都以最真实的笔触去还原、去展现。现在的我,不仅是企业的一名老员工,更是一名《铁道建设》报的资深通讯员。

前不久,在项目部举办的员工集体生日宴会上,我悄悄许下一个愿望:在以后的工作生活中,我将继续以阅读为舟,以写作为帆,在文学与知识的海洋中遨游,不断探索,不断前行。我相信,只要心中有梦,脚下有路,就一定能够在文学的道路上走得更远,同时为讲好“四局故事”,传递行业声音贡献更多力量。

父亲的老手表

王金青

午后,阳光慵懒,一家人闲坐在院子里,父亲提议整理一下旧物。在堆满回忆的角落,一个糖果铁盒子吸引了我的目光。打开盒子,一只老旧手表静静地躺在绒布上,那是父亲珍藏了50多年的宝贝。

19岁那年,父亲响应国家号召,参军入伍。在部队,父亲不仅锻炼出强健的体魄,更学会坚韧不拔、勇于担当的精神。

有一次,父亲和战友们执行押运军用物资的任务,途中遇到泥泞马路,车辆发生倾斜。父亲和战友们下车查看,突然固定绳索断裂,车上的物资倾倒,即将砸到走在前方的两名战友,父亲毫不犹豫地冲上前,一把推开战友,自己却被物资压伤了左腿。幸运的是,抢救及时,父亲保住了左腿,但从此左腿不能久站,比起右腿也明显细了一圈。

为表感激之情,被父亲救下的两名战友退伍时,将这枚珍贵的手表送给父亲,三人也因此结下了深厚的友谊。

转业后,父亲回到家乡,投身于铁路建设工作。在单位,他始终保持部队的优良作风,待人真诚,乐于奉献。他常说:“人生就像这块手表,不管岁月如何变迁,都要保持本心,走好每一步。”

长大后的我,在父亲期待的目光中,成为一名筑路人,在我热爱的工作岗位上,我把父亲视作自己的榜样,同时谨记他对我的教诲,脚踏实地,用心工作,为企业作出应有的贡献!



《风起云涌》 马闯英 摄

远远望去
苍山暮色
被风吹起一层薄纱
褐色山头
亲自为枝姑娘
裁剪碧色嫁衣
迎亲的小船
拨弄涟漪
空气中,缓缓飘过
爱情的甜蜜
枝姑娘,满目娇羞
不舍地与群山告别
百灵鸟,黄鹂
从远方飞来
一展歌喉
为她演奏婚礼进行曲
浮云慈悲,携烟岚
绕在屋脊,漫在山顶
再悄悄溜进枝姑娘
婚礼殿堂

风起云涌

姜媛媛

感恩师父陪我走过的路

宗荣磊

1996年7月,毕业于原铁道部山海关桥梁厂技校的我,被分配到原铁四局五处工程机械厂水电二队,身份是一名普工。在这里,我有幸遇到了我的恩师——原铁道部劳模陈建华,他是我一生中都将感恩并铭记的人。

初入职场的我,满怀着对铁路建设事业的热情与憧憬,以为只要全身心投入,就能收获自己期待的回报。然而,这份热情很快就被一周后的一场大雨所浇灭。紧接着,在35度以上的高温天气下,我还得顶着中午毒辣的太阳继续工作,心中的恼火瞬间被点燃。我不禁自问:我为何要承受这样的苦难?

晚上九点多,我又得冒着暴雨进行给排水管道施工的“碰头”工作。在泥泞不堪的泥水中,我艰难前行,只能一点点挪动。这样的工作环境和生活状态,与我理想中的相差甚远,简直是天壤之别。

面对我的困惑与不满,师父陈建华语重心

长地说:“因为工作需要,所以我们必须做到。你今后还会遇到很多类似的事情,这些也是我曾经经历过并且现在仍在经历的。没办法,只能慢慢熬过去。”

“熬”这个字对我产生了强烈的触动,让我猛然间意识到铁路事业并非我之前所想象的那般美好与乐观。从那时起,我开始真正理解师父每日起早贪黑、废寝忘食的背后,并不仅仅是为了学习和补充知识,更多的是因为工作需要他时刻准备着。在一个工班里,人数大约有十来个,他们主要从事外业安装施工工作,而画图、审核等繁重任务则全部落在了工班长师父一个人的肩上。

那时候,施工作业经常需要晚上加班。当别人在忙碌时,师父在辛勤工作;而当别人休息时,师父还在加班加点。无论是现场技术指导、测量、计算工程量,还是协调各方、准备机具等工作,日复一日,总有做不完的事情。师

父每晚都要忙到凌晨左右才能入睡,而第二天,又是一个新的循环开始。

参加工作后的第二年,在襄石复线项目中,师父带领着我们这十个年轻的管道工班成员,投身于给水管道的安装施工工作。这段经历可以视为我工作生涯的起点。在这个项目中,师父不仅传授我们如何制作化铅炉、在管道接头处打铅口等“小改小革”技巧,还悉心教导铺设给水管道的各种方法。无论是大事小事,师父都亲力亲为,从不假手于人。他常常裹着被汗水浸透的衣服,一边忙碌一边对我们说:“只有自己经手的事情,自己才能完全掌控,也才能真正放心。”师父说:“只有自己经手的,自己才能掌控住,才能放心。”时至今日,师父的教诲依然受用。

次年初,师父调到武汉舵落口攻坚,我却没能随着师父的脚步一同调去,一个人用师父身上所学的几分本事完成了师父留下的“作

业”,师父说:“不要怕,只要胆大心细,你可以的,有什么事情我来承担”。我的心也因此落地,1998年7月,我和同事又完成襄石复线20千伏的高压线路测量工作,一路翻山越岭,吃了不少苦头,但得到领导的认可。8月,我被调到五处工程机械厂厂部工作,虽然没能追随师父的脚步继续学习技术业务,但师父身上那股“熬”劲儿我已经深深地领悟了。师父说:“搞技术的,一要把技术学精、学透。技术没到位,哪有资格去指导别人,指导现场施工;二要能吃苦,能吃苦中苦,方为人上人,老祖宗的话能流传下来的都是真理;三是善已达人,人善人欺天不欺。能做到这些,你就出师了。”出师,这个概念对我来说太遥远,但是师父毕竟是过来人,我虽然很难做到,但我可以照此做下去,并且会一直做下去,我坚信路不会太遥远。

感恩我的师父陈建华,感谢他陪伴我共同度过那段至关重要的职业旅程。

远和近

左拾遗

站在旷野
前排的芦苇
稍后的垂柳
有手机壁纸的美
水雾是一条大河的
晕染部分

枫叶给乡愁
涂上底色
白鹭自编队形队列
在天际飞行
像多个字的成语
其中
有另一个我

秋天的铁路线
类似于双竖线
运算符或范数
填入归程
我和我早早地
出门迎接

渤龙湖的四季

夏皖蜀

初见渤龙湖正值酷暑,等待长长的火车通过后,跨过铁路线再拐过一段曲折的水泥路,红线内的“渤龙湖”。它就在遍野舞动的芦苇丛中,微风吹过,我看见湖面随风泛起微微涟漪。

经过紧锣密鼓的临建施工,秋天到来时,我们正式入驻施工现场,静力压桩机披着金灿灿的阳光,以它那低沉的声音让人感受到深邃与悠远。北方的秋天是四季中最明朗的,天永远是高的蓝的亮的,云团层层叠叠地铺展着,傍晚夕阳穿过云层投向大地时是雄厚壮观的,云彩给桩机披上了绚丽的锦缎,也让它散发出一股让人起敬的肃穆。

还没有等到第一片雪花落下,冬天就已经光临渤龙湖,清晨的氤氲之景,有着南方水乡的韵味,雾霭,似一层神秘的薄纱笼罩着整个施工现场。当大雪纷飞之时,整个工地都静谧了,半空中总是缥缈着淡淡的烟纱,远处的高楼和铁路信号塔若隐若现。这时候的我们不惧寒冷,纷纷走出办公室去共同感受大自然的神奇和魅力——扫雪!

当我们从花鸟市场捧回第一盘洋甘菊时,似乎也将春天接到了渤龙湖,洋甘菊开了,太阳花也破土了,还有百日草、向日葵、薄荷苗、黄瓜秧等都纷纷抽出新芽。春天,它总是让人感受到生命的蓬勃与美好,激励着大家在新的年里更加激扬奋发。

四季交错,时光流转,人生漫漫脚步不停,渤龙湖不可复制的四季之美将永远镌刻在我的心底,永不凋零!