

一碗汤圆一生情

张颜青

14岁那年的元宵节，至今让我难以忘怀。

元宵节前一天，母亲嘱咐我将30斤糯米送到隔壁村张大伯家，用机器磨成糯米粉后，再挑回家包汤圆。

回到家，刚走进院子里，邻居就告诉我母亲到县城做工去了，让我自己动手包汤圆给弟弟吃。

“好吧！”

不情愿地喊来弟弟，一起走进厨房中。先在面盆中倒入适量糯米粉，兑少许水放到面板上使劲揉搓，搓成柔软光滑的面团后，再用手扯下一小团放在双手掌心中继续揉搓，不多时，一个个圆溜溜、洁白如玉的汤圆便逐渐成形，宛如一颗颗闪烁着诱人光芒的深海珍珠。与此同时，锅里的水“咕噜咕噜”地冒着泡儿，将汤圆轻轻地投入锅中，一会儿，汤圆便接二连三地飘出水面。捞起，放入瓷碗中，撒上白糖后，告诫弟弟刚出锅的汤圆比较烫，千万不要急着吃，得晾一会儿才不会烫嘴。

接着走进堂屋，写了一会儿作业。再次

走进厨房时，才发现汤圆已被馋嘴的弟弟吃了个一干二净！

“我和爸爸妈妈都还没吃呢，你怎么那么自私？”气愤地向弟弟怒吼着。

弟弟被我愤怒、狰狞的表情吓坏了，眼睛里泛起泪光，不停地向我辩解道：“姐姐，别生气，我实在是太饿了，而且我好久都没吃过汤圆了。”

“自私鬼！”

彼时同样饿着肚子的我，委屈地跑出院子，独自一人坐到马路边，直至天色渐晚，暮色低垂，我才慢慢起身走回家。

可我的脚步还未踏进院子，就被厨房里的柴火烟熏得眼泪直流。烟雾缭绕中，只见弟弟捧出一只碗，里面有十来个汤圆，个个白净、饱满。

“姐姐，吃汤圆，我煮的。”

弟弟对着碗轻轻地吹了几口气，然后小心地端到我面前。接过碗，低头用筷子夹了一个汤圆放进口中，泪水却一涌而出。那是我这辈子吃过的最好吃的汤圆，软糯、酥滑，甜腻之中带着一丝酸楚。那是我十一岁的

弟弟双手冻得通红，双眼瞇得流泪给姐姐煮的一碗汤圆。

长大成人后，老祖宗流传下来的传统习俗却依然如旧，正月十五闹元宵、品尝汤圆的温馨场景年复一年地上演着。然而，桌上那碗汤圆，早已悄然换上新颜，不再像往昔费心劳力地磨米、搓制。现今，超市货架上各式机械压制的汤圆琳琅满目，口味繁多，从经典的芝麻、豆沙到创新的水果、奶黄，应有尽有，满足了不同的味蕾需求。

而我，每当元宵佳节来临，心中总会不由自主地泛起涟漪，思绪飘回那个纯真无邪的十四岁，那段被岁月轻轻包裹的年少时光，以及那些青春里难以言说的酸楚和无奈。这些经历，如同汤圆中的馅料，虽各有滋味，却共同构筑我们姐弟间那份不可磨灭的深厚情感。

多年来，我与弟弟始终相亲相爱，携手并肩，无论风雨变换，都坚定地守护着那份血浓于水、历久弥新的亲情，让它在每一个元宵佳节里，都如同那碗意义非凡的汤圆，温暖而甜蜜。

羊肉锅里话元宵

张志新

故乡有个习俗，在元宵节当天，到了晚上饭点时，先到门口放一串鞭炮，再回到屋内，将羊肉火锅与元宵一起摆上桌。

相比元宵，我更喜食羊肉火锅，既能驱寒，还能解馋。将切得飞薄的羊肉片放入翻滚的锅底中，只需十秒便瘦肉嫩、肥肉润，咕嘟咕嘟地冒出勾魂的香气来。

都说现代人会吃羊肉，古人吃羊肉，其实花样也不少。如《东京梦华录》里记载的北宋都城东京（今河南开封）所出售的各种羊肉美食中，就有乳炊羊、羊闹厅、羊角、点羊头、猪羊荷包等，种类繁多，令人眼花缭乱。宋末元初的《武林旧事》中提到的羊肉馒头，包裹着精心调味的羊肉馅料，外皮松软，内馅鲜美。

至明清时期，羊肉的烹饪技艺更是发展到了新高度。明代的《本草纲目》亦记载羊肉的药用价值，认为其能温中补虚、益气养血，同时也间接反映了羊肉食疗的功效被百姓广泛熟知。后来，民间又流行起“羊肉泡馍”，将特制的馍饼掰碎，浸入热腾腾的羊肉汤中，再佐以葱花、香菜等调料，一碗下肚，全身暖和。

清代，随着满族人入关，羊肉的吃法又融入了满族特色，如“烤全羊”，外皮金黄酥脆，内里肉质鲜嫩多汁，成为宫廷宴席上的一道重头戏。而在江南水乡，人们则偏爱“白切羊肉”，选用肉质细腻的山羊肉，经过长时间文火慢炖，保留了羊肉的原汁原味，肉质酥烂，清淡中透出浓郁的鲜香。

时至今日，羊肉火锅、烤羊肉串、羊肉汤等各种羊肉美食遍布大江南北。而我最爱的仍是故乡的羊肉，在正月十五当晚端坐桌前，一口甜甜的元宵一口鲜鲜的羊肉，那滋味甚是美妙，两腮鼓鼓，满口生香，堪称人间享受！

慢时光中的老街

前几日，听同事说项目部附近的那条老街，在元宵节当晚会举行元宵灯会。得知此消息，很是期待！

同事口中的老街，我很喜欢。

老街的生活节奏很慢，大爷们喜欢坐在梧桐树下下着象棋，大妈们习惯坐在自家门口的板凳上择菜，街口小超市的老板娘最爱躺在竹椅上惬意地打盹，孩子们则三三两两聚集在屋檐底下读书、玩耍……

这种不慌不忙、从容不迫的慢生活，总会让我想起多年前的童年时光。

彼时夏天，爷爷坐在大树底下乘凉，我蹲

在一旁兴致勃勃地玩着石子、弹珠。有时候，妹妹也会过来陪我玩一会儿，简单的小玩意，带给我们无尽欢乐。有时候还会目不转睛地盯着脚下来去匆匆的蚂蚁，我想看看它们是怎么驮运食物的。看着看着，一个下午便不知不觉地过去了。即便如此，依旧感觉那时候的时光很慢，亲人陪伴在侧，老树、石子、蚂蚁等，特别亲切、美好。

只是不知从什么时候开始，时间突然变得快起来。与此同时，心中的浮躁与日俱增，常常觉得忙，却不知道自己在忙些什么。不禁问自己：究竟是怎么了？从前那些美好的小时光

都到哪里去了呢？

直到有一次与食堂大厨外出采购，路经老街时，才恍然顿悟，世间万物依旧，变的，其实是自己的心境！背负生活的责任与压力，走在路上脚步匆匆，这样很容易忽视路边的美丽风景。

从那以后，我尝试着放慢自己的生活、工作节奏，只要时间允许，我就会一个人骑着单车周游老街，骑到哪儿算是哪儿，沿途的草木、花朵，商铺、小店都让我觉得新奇、有趣。偶尔会在一个老茶馆前停下来，点一壶清茶，坐在窗边，看窗外人来人往，听茶馆里老人们轻声

上元灯·四局建设者元宵感怀

许尧

铁马冰河入梦来，天涯筑路月徘徊。
灯影摇红千里外，谁解，青山深处是情怀。
一纸蓝图连四海，豪迈，风霜雪雨共登台。
今夜元宵工地暖，相伴，万家灯火照心开。



《正月十五闹元宵》

梁莹倩 作

诗意元宵

程娟

元宵节，又称上元节、元夕，作为中国的传统佳节之一，古往今来，一直都是文人墨客笔下寄托情思、抒发情怀的诗意源泉。

“满街珠翠游村女，沸地笙歌赛社神。不展芳尊开口笑，如何消得此良辰。”元宵佳节，欢歌载舞，热闹非凡。明代唐寅的这句诗，淋漓尽致地展现出人们在元宵之夜纵享欢乐的心境。而苏味道的《正月十五夜》：“火树银花合，星桥铁锁开。暗尘随马去，明月逐人来。游伎皆秣李，行歌尽落梅。金吾不禁夜，玉漏莫相催。”更是生动地勾勒出元宵夜京城灯火辉煌、人潮涌动、热闹喧嚣的场景。

元宵节，不只热闹，更具浪漫。欧阳修在《生查子·元夕》中深情写道：“去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。”华灯初上，月光如水，花灯如山，在这个充满诗意的夜晚，一个浪漫的爱情故事在灯火阑珊处悄然上演。在这个柔情缱绻的佳节，一对有情人惊喜偶遇，多么浪漫啊！

元宵佳节，又怎能少得了那软糯香甜的汤圆？清代符曾在《上元竹枝词》中写道：“桂花香馅裹胡桃，江米如珠井水淘。见说马家滴粉好，试灯风里卖元宵。”寥寥数语，便将汤圆的制作原料、香甜味道以及热闹的售卖场景描绘得细致入微，勾起人们对汤圆的无限遐想。

元宵之夜，家人温馨地围坐一堂，一边品味韵律悠扬的古典诗词，一边品尝爽滑甜蜜的美味汤圆，共享团圆之乐，实乃人间欢乐、幸福之事也！

黄浩然

细语地聊着往昔。茶香袅袅中，心态平和、宁静，仿佛时光渐渐地慢下来，像从前一样，欢乐、美好。

每年休假，坐着高铁回家探亲，也习惯坐在窗口，极目远眺，美景尽在眼底。连绵起伏的山脉、随风翻滚的稻浪、奔腾不息的河流等，见识、感叹世界的多姿多彩。

“莫将闲事挂心头，便是人间好时节。”今年元宵节，我决定带着办公室同事到老街走一走、逛一逛，观美丽的花灯、猜有趣的谜语、品甜蜜的元宵，让大家在灯火阑珊的慢时光中品味、享受生活的乐趣与美好。