

砣间芳华

张露露

春寒料峭的清晨,我在洗手池旁又遇见了花姐。她正弯着腰,仔细清洗那双沾满灰尘的手。安全帽下,一截红头绳悄然露出,在灰扑扑的工区中显得格外耀眼。记不清这是第几次碰见她踩着露水去开电梯了,那些密密麻麻的电梯运行台账里,藏着多少她不眠的星光?我猜不到,但我知道,她的每一天,都是与星辰相伴的旅程。

花姐,全名凤贻花,是中铁四局城轨分公司三江连通后续优化工程施工3标项目的一名电梯司机。80后的她来自广西贺州,已是三个孩子的母亲。大的23岁,正在读大学;小的9岁,刚刚上小学。每当谈起孩子,花姐的眉眼间总是流露出无尽的温柔与骄傲。

花姐所在的项目比较特殊,工区施工的工作井最深可达33米,最浅也得26米,为确保施工安全和进度以及应急处理,按照建设单位合同要求,项目需安装电梯3台并设有专职电梯司机进行管理。花姐,便是这标段

唯一的女电梯司机。

开电梯是一件外人看似简单,实则责任重大的事。花姐每天需要确保电梯的正常运行和材料的运输及时,并响应各种突发情况,默默地为工友们保驾护航。她的工作,看似平凡,却承载着无数人的安全与希望。

清晨的露水还未散去,花姐已经开始了她的一天,她站在电梯里,目光坚定,手指轻轻按下按钮,电梯缓缓下降,仿佛穿越了时光的隧道,反反复复。这一站便是一整天,那枯燥乏味的日子里只有机器的轰鸣声与她作伴。

花姐很喜欢花花草草,宿舍的窗台上总是摆着几个矿泉水瓶,瓶里不是插着几枝不知名的野花就是耐长的绿萝叶,偶尔我也会将自己买的郁金香分她几枝,给简陋的空间增添几分生机与色彩。尽管工作辛苦,生活单调,但花姐从未有过抱怨。

暮色漫过塔吊时,我看见她和其他女工友三三两两走向活动板房,便约着她们同去

镇上看潮汕营老爷凑凑热闹。还未走到地方,远处的烟花突然绽开,被人海隔开的她们不约而同掏出手机,不知拍给远在他乡的哪位家人。烟花在夜空中勾勒出的形状,像极了她们正在建设的输水隧道。花姐说:“你看,散开的烟花像极了细碎的星星,美丽,看了令人心醉。”我看着此刻明媚的她,不由得想起她曾说的话,女子虽柔弱,但也可肩挑重任,只要脚踏实地的干,日子总会好起来的。

看完烟火回到宿舍,铁皮围挡上的爬山虎已抽出鲜嫩的新芽,暗夜里亮起一格格温暖的黄方块,像漂浮在钢筋水泥间的许愿灯。

在这片繁忙的工地上,如花姐一样的女子还有很多,试验室的资料员小吴,综合办的干事小张,厨房的帮厨李阿姨……

她们就像是一抹独特的风景,用自己的坚韧与乐观,为这片钢铁森林增添了一抹温柔的色彩。

筑路巾帼礼赞

金鑫悦

铺路英姿传佳话,春风卵石绽芳华。
红妆挥汗青山敬,并肩共筑锦云霞。
穿山何惧风雷烈,越岭长歌日月嘉。
莫言工地男儿志,玫瑰铿锵绽万家。

致敬 工地玫瑰

董双秋

在钢筋水泥的森然丛林
是她们,以温柔诠释力量的深邃
于尘土飞扬的喧嚣工地
是她们,用坚韧书写辉煌的诗韵

并非娇弱易折的花朵
却在工地的土壤中灿烂绽放
并非轻盈灵动的飞鸟
却在高楼的顶端上无畏翔吟

她们的手,紧握标尺与图纸
于冰冷建筑勾勒温暖的痕印
她们的眼,穿透尘埃与迷雾
雕琢城市灵魂,点亮希望的灯

烈日高悬,汗水润湿了衣背
她们的笑容,依旧明丽如春花缤纷
风雨肆虐,脚步坚定未曾停顿
不是不知疲倦的铁人
只因责任的重量,远超疲惫的沉

她们,是工地上的铿锵玫瑰
以智慧与汗水
筑起梦想的坚固堡垒
她们,是城市建设的巾帼英雄
凭毅力与信念
铸就辉煌的明日乾坤

食堂里的“东北妈妈”

清晨的点名声刚落,食堂里便热闹起来。负责做饭的侯阿姨终于休假结束,回到项目部了。

“阿姨,您可算回来了!终于有人给我们烧好吃的了。”

同事们的一句招呼,如同外出游子归来见到了许久未见的“妈妈”。

伴随着熟悉的声音,“来了,来了,你们就是一群馋嘴鬼”,侯阿姨从薄雾里穿出来,手里端着一篮冒着热气的馅饼。那些馅饼像镶了金身,个个金灿灿的,圆溜溜的。不知是皮太薄,还是馅太足的原因,仿佛那些馅饼即便镶了金身,也免不了一触即破的命运,看得我

直咽口水。还没等我缓过神来,她又端了一个四方的餐盘走出来,远远看上去,白花花的,有点像果冻,在盘子里颤巍巍的,却又被禁锢着,纹丝不动。我猜那一定是侯阿姨最擅长的自制豆腐脑了。

犹记得三年前,侯阿姨刚来试菜时的情景。她个子高挑,身材清瘦,虽然身份证上明确写着45岁,可那张饱经风霜的脸让人忍不住怀疑她的真实年龄。更让人担心的是,这样一个瘦弱的东北女人,能撑起六十多人的工作餐吗?能做好招待餐吗?

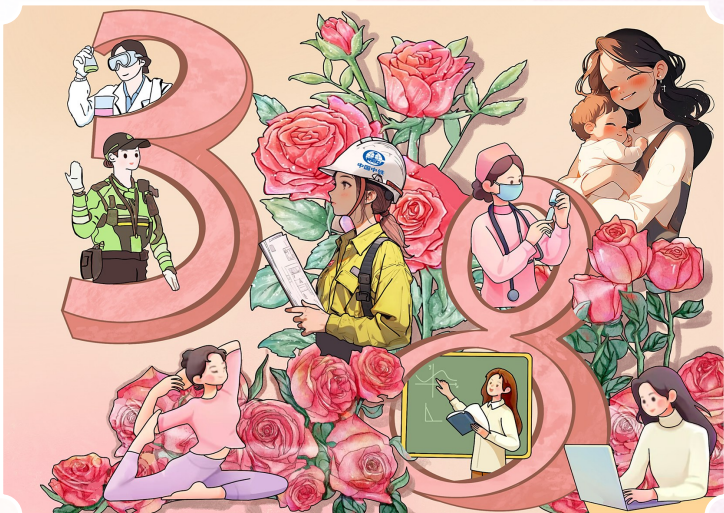
然而,当一盘溜肉段、一条红烧鲫鱼、一碟清炒西兰花摆上桌时,所有的疑虑都烟消

云散。鲫鱼鲜香入味,西兰花翠绿爽脆,简单的家常菜里藏着令人惊叹的火候与心意。

如今三年已经过去了,按道理,就算是一个五星级厨师的菜,大家也该吃腻了。可侯阿姨的饭菜却总能带来新的惊喜。年前,她因母亲摔伤住院,离开了不到两个月,就把大家盼望得像走了一个世纪之久。

侯阿姨没有专业的厨师证,但她有员工颁给他的“东北妈妈”荣誉证。她是个爱琢磨的人,同样是个有心的人。

“主任,明天买点盐焗鸡材料吧,前两天有个小伙说,想吃盐焗鸡,我这两天在网上学习了下,应该能做好!”像这样,大家有心无心



《春风如你 熠熠芳华》

唐鹏磊 作

绿萝人生

柳思源

——那是脱水时形成的伤疤,如今却像勋章一般,令人肃然起敬。亦像舒婷《致橡树》中的爱情宣言,“作为树的形象和你站在一起”,它是病榻前母亲照顾父亲时挺直脊梁,是深夜里护士为病患奔忙不屈的身影,是女兵立于竞技场上飒爽的军姿,是敦煌壁画中载歌载舞的飞天仙娥。她们,既能在绝壁间翩跹,亦可在斗室中流转生辉。

恰逢三八妇女节,这盆重生的绿萝恰似当代女性的生命礼赞。她们在职场披荆斩棘时,是挺立的枝干撑起事业的天空;回归生活烟火时,又化作柔韧的藤蔓织就温暖的家园。

值此属于女性的节日,愿每株“生命之花”都能在属于自己的土壤里,以破茧成蝶的勇气,绽放出独一无二的光华!

献给母亲的祝福

韦江华

三月的风裹着康乃馨的清香叩响门扉,在这个属于巾帼芳华的节日里,悄悄打开相册。照片上的母亲系着蓝紫色围裙,正立在灶台前给家人烧年夜饭。看着她鬓角新添的银丝,不由得想起曾经那个载着我骑行在梧桐树下的年轻身影。“驰隙流年,恍如一瞬星霜换。”母亲虽随着疾驰的岁月渐渐老去,但是那些在烟火尘埃中始终挺直的脊梁,那些将岁月熬成诗篇的温柔手掌,是时光长河里永不褪色的铿锵印记。

母亲,是一位独立自强、温柔坚韧的新时代女性,瘦弱的双肩不仅撑起了家庭的半边天,更活成了我心中永不熄灭的灯塔。小时候,为了给我更好的教育,父母只身到城市打拼。母亲总是准时起床准备早餐,为我扎好马尾辫,骑着单车送我上学,路上给我买爱喝的豆浆。阳光透过树叶洒在身上,微风轻抚脸庞,让人感觉时光漫漫暖意融融。在母亲的悉心照顾下,我的童年时光,温暖而幸福。

尽管母亲读书少,识字不多,但她能身体力行教会我很多道理。初中时,家里经营的生意日渐惨淡,她早出晚归,但是光景依然一日不如一日。中考结束那天天下着稀稀拉拉的小雨,我独自失落地走在回家的路上,雨水吹打在脸上。不知走了多久,到门口发现家门半掩,我便探头进去,看见桌上放着一大盘西瓜,茶几上还摆放着我喜爱的冷饮。正在切西瓜的母亲发现我回来了,便招呼着我擦头发,换衣服,吃西瓜。我望着她慈祥的笑脸,心灰意冷的情绪被一扫而空,重新燃起对生活的希望。后来,每当遇到困难时,便想起她那坚毅的目光,依然能感受到那股可以穿越苦难的力量。

平日里,母亲喜欢研究菜谱,每到饭点,她便系上围裙,忙活起来,厨房里很快氤氲着欢乐的气氛。只见母亲像变魔术一样,将切好的豆腐放在盘子中央,细细地抹开,刹那间一朵朵洁白的“菊花”绽放开来。她乐于分享拿手菜,每当亲朋好友围坐一起,津津有味地品尝美食时,她便会笑得合不拢嘴。她的朴实与勤劳常常得到邻里乡亲的夸赞,也让我深深感受到母亲的魅力与力量。

蒸腾的热气模糊了母亲案头翻旧的菜谱,却让那些镌刻在时光里的生命密码愈发清晰。那天,我将盛放的康乃馨轻轻放在她沾着面粉的掌心:“妈妈,您教会我女性的力量不在锋芒毕露,而在将荆棘织成花冠的从容。愿我们都能像您这般,把平凡的日子过成永不凋零的春天。”

眼下,又将迎来“三八”妇女节,窗外玉兰正竞相绽放,洁白的花瓣随风飘拂,载着我的思念与祝福,慢慢飘回家乡,飘到母亲的心窝里。

谷敏