

# “三聚焦”引领企业高质量发展

中铁四局建筑公司在推进企业高质量发展中，立足实际、正视矛盾，聚焦主责主业、创新创效和政治优势，引领企业稳步良性发展。2024年公司营销额和营业额双超百亿，承建了超50000平方米高铁站房——广(州)汕(尾)铁路新建新塘站、超200米超高层项目——合肥轨道交通6号线信息控制中心项目、超40万平方米公共建筑项目——芜湖凤鸣研创中心等一大批标志性优质尖端项目。同时，连续两届获评安徽省文明单位。

## 聚焦主责主业 精准把关定向

做实专业化发展。公司领导班子对自身的发展态势和短板不足始终保持警醒。围绕公司如何在房地产市场“高、大、精、尖、特、新”等领域实现新突破和管控能力，毛利率实现新飞跃，在征集建议、总结经验教训的基础上，主动跳出“舒适区”，成功克服“短期阵痛”的心理障碍，集思广益调整原有的综合发展方式，放弃片面追求“大而全”“大而散”“大而空”的短期发展思维，在“十三五”和“十四五”期间改弦更张、轻装上阵，坚定不移地走“打造跨越型高质量发展房建企业”的专业化道路。

做深区域化经营。在深耕传统房地产市场的基础上，果断将地铁场段、铁路站房、公共建筑项目作为转型主攻切入口，成立了5个区域性分公司、4个专业化分公司、2个区域经理部，成功打造长三角“50亿级”区域市场，培育了地铁场段和公共建筑2个“50亿级”专业市场。承建了亚洲在建最大的厦门地铁蔡厝车辆段、中国中铁首个“上盖物业+开发”TOD模式的无锡地铁具区路车辆段等40多座地铁场段，成立安徽省首个地铁车辆段建造研究中心，形成了特有的“拳头”品牌产品。先后中标赣深铁路东莞南站、广汕铁路新建新塘站、成达万铁路达州南站等30余座高铁站房和合肥理工大学、

合肥市委党校等一大批重点公共建筑项目。

做细盈利能力管控。为进一步补短板、提质量，公司组织专门人员走出去与中建八局一公司华中分公司、中铁建二十局三公司等行业标杆开展对标学习，并注重对标成果转化。结合对标交流成果，在公司合肥城西桥家园棚改、蜂巢能源无锡研发中心、合肥公共卫生临床医疗中心等项目试点现场经费承包制，较好地调动了项目管理团队节约管理资源、扎实创新创效的积极性和主动性。同时，公司强化对工程项目经济效益的考核奖罚力度。在此举措推动下，公司多个项目(区域)人均劳动生产率实现大幅跃升，突破千万大关。其中安徽大学江淮学院新校区2、3标项目更是表现优异，工程项目盈利能力显著提升，务实管理成效凸显。

## 聚焦创新创效 激发动力活力

优化管理体系。公司在充分调研的基础上对全公司350项规章制度进行细化梳理，审慎确定“废、改、立、留”标准。每年年中、年底分别开展党群工作巡查和年度党建责任制考核，评选年度“党群工作优胜单位”，并在公司职代会上行表彰和奖励，并对每个考核组排名最后2名的基层单位党组织负责人进行集中提醒约谈。同时聚焦学习型建设，建立“向日葵”“大课堂”等学习机制，近3年累计举办各类培训班212期、送外培训360余期，显著提升了企业干部员工的综合素养，晋升各类高级职称30人、中级职称108人，通过各类职业资格考核94人，其中一级建造师76人、注册安全工程师18人。

强化执行监督。公司简化审批流程，压缩审批层级，针对未落实公司规章制度和合同约定不到位的基层单位党政主要领导，建立了完善召回交班制度、视频交班制度和公司业务微

信群“红黑榜”曝光制度，2021年以来先后将考核不达标的13家劳务队伍、13家物资机械供应商纳入“黑名单”。努力提升安全质量管理，每月集中停工1天自查自纠。成立2个生产管控组和1个财经审计管控组，扎实推进大商务管理，抓实开源节流、确保颗粒归仓。每季度召开公司大监督季度例会，对公司制度落实情况实施再监督和再督办，先后督办事项2166项，党政纪处分40人，有效提升了企业运转质量和效率。

细化表彰激励。在日常经济效益、管理质量考核兑现的基础上，以“好班子”评选表彰为“支点”，旨在提升干部队伍综合素质，专门下发《好班子考核试试办法》，评比考核中政治素质、团结协作、作风形象分别占20%权重，生产经营占40%权重，每年底通过全公司党建责任制考核时机一并进行考核，获评单位授予“好班子”奖牌。2019年度以来，先后对25个获评基层单位进行专项表彰和奖励，对206个获评的基层单位正职和副职分别授予“好班子红花奖”和“好班子兰花奖”，并作为公司各级后备领导干部提拔重用和推荐使用的重要依据。

## 聚焦政治优势 培育发展后劲

突出基层党的建设。坚持选好基层党支部书记队伍、规范基层党支部“三会一课”开展。下发了《关于公开选聘优秀工友的通知》，先后从非党务岗位业务骨干和管理干部中考核、选拔、聘任基层党组织负责人9人，杜绝基层党务工作岗位“躺平式干部”和“照顾性安置”现象。严格督导考核基层党支部在劳务队伍引进、项目管理策划、干部考核推荐、绩效奖励分配等方面的作用发挥。每年初组织4个基层党组织和1个公司本部党群部门现场登台述职评议，每月编辑基层党组织书记述职专题通报简报，引导基层党组织“晒标准”“晒特色”

“晒成效”，努力把流动的基层党支部打造成为坚强的战斗堡垒。

突出干事创业动力。培育“匠心筑梦”公司党建工作品牌。通过“机关大课堂”“道德讲堂”等载体激发员工创新创效热情。组织公司员工参加中华诗词学会“中国梦 劳动美”诗词大赛荣获优秀奖。制作的微电影《通途》分别获评国务院国资委、中共安徽省委组织部“视觉新国企·强国新图景”和“第十六届全省党员教育电视片观摩交流会”大赛优秀奖。技术创新方面，研发的一体化定位技术实现工效提高50%，研发的叠合装配式管廊预制施工法在20公里施工里程中创造经济效益905万元。

突出企业文化培植。2023年公司企业文化暨公司本部党员活动室建成，分为“发展历程”“砥砺前行”“党旗高扬”“企业铸魂”“标兵楷模”“筑梦未来”及“荣誉橱窗”7大板块，对公司近70余年来发展历程进行生动再现，相继迎来50余次、超2000人次参观。策划制作公司专题片《行稳致远谱新篇》和项目施工管理专题片8部，讲好企业故事，传播正能量。2023年在中央级媒体、学习强国、省市级媒体分别用稿200余篇、50余篇和500余篇。近三年先后编辑《风雨征程 你我同行》等17本书籍、画册，公司党建成果调研报告《坚持五个“抓手”把握方向绘蓝图》在《学习与探索》等权威期刊发布。公司先后获评新中国70年企业文化建设先进单位、安徽省精神文明建设“五个一成果”提名奖等荣誉。推出合肥地铁北城车辆段项目农民工留宿伟义勇为先进事迹，成功申报“长丰好人”。

建筑公司党委



## 浮梁古县衙三堂·檐柱楹联

(第25期)

### 廉洁小故事

浮梁古县衙作为中国古代县级治理的典范，千年沧桑古城，钦赐五品县衙，其建筑格局与匾额楹联承载着“为政以德”的儒家思想。它不仅是一段历史见证，更是一部跨越时空的“为官教科书”，提醒后人：治国安邦，须以民为本、以廉为基。

### 三堂·檐柱楹联

上联：吃百姓之饭，穿百姓之衣，莫道百姓可欺，自己也是百姓；下联：得一官不荣，失一官不辱，勿说一官无用，地方全靠一官。这是三堂檐柱楹联。上联意为，为官者吃的、穿的、用的全是老百姓供给的，当官的不能倚仗权势，欺侮压迫老百姓，要时刻牢记自己也是老百姓的一员，其核心是正确对待百姓，尊崇“民为贵”，以百姓为天，爱民如身。下联是说，得到一任官职，不能自视为是高贵荣耀，不要以为有什么了不得而沾沾自喜，盛气凌人；如果为了国家和老百姓利益丢了乌纱帽，也不是什么耻辱之事。也不要说当个地方官左右不了大局，起不了多大作用，要知道地方治理的好坏，百姓是否安居乐业，全靠地方官。三堂是知县退思之处和生活起居场所，有些不宜公开的案件事涉机密，也在三堂询问和审理。

### 廉洁启示

2013年11月，习近平总书记同菏泽市及县区主要负责同志座谈时，讲述了这副对联的故事。并强调，对联以浅显的语言揭示了官民关系，封建时代官吏尚有这样的认识，今天我们共产党人应该比这个境界高得多。当前，全党正在开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，深入研读这副对联，对改进工作作风、树立群众意识，具有重要意义。各级党组织要引导党员干部锲而不舍落实中央八项规定精神，把学习教育同落实局年初工作会议部署、全面完成全年各项目标任务结合起来，着力把学习教育成果转化为推进企业高质量发展的强大动力，持续推动严守纪律、减负提效、实干争先。同时要不断涵养克己奉公、清廉自守、履职尽责的精神境界，深入基层、深入员工，加强调查研究，弄清职工急难愁盼，解决项目突出问题，在作风上做表率，实现实干成效助力企业争先进位，发展成果让员工可感可及。

郑磊



## 金陵游记

高超



### 作者简介

高超，文学爱好者。《铁道建设》报资深通讯员，文章散见报刊、杂志、新媒体平台。现任中铁四局南京分公司党群工作部副部长、团委书记。

在南京定居多年，却鲜少有时间游览这座美丽的历史文化名城。周末，妻子拉着我说，出门走走吧，趁春光正好，赏盎然春意。

沿着明城墙漫步，斑驳的墙缝里钻出星星点点的二月兰。太平门段城垣下，退休教师支着画板写生，宣纸上的青苔与紫花洇成朦胧的春色。他说：“这些六百年前烧制的城砖，每年春天都会生出新绿。”忽见砖缝间嵌着半截生锈的子弹壳，1937年的铁腥气混着草木清香，在春雨里发酵成独特的金陵味道。

拐进颐和路公馆区，法国梧桐新叶初展，将民国建筑笼在嫩绿的薄纱里。有老妇在蔷薇花墙下翻晒霉干菜，石库门里飘出腌笃鲜的咸香。“因为宋美龄喜欢法国梧桐，因而蒋介石将整个南京城种上了梧桐树。真浪漫！”

“你喜欢玫瑰，那待会回家，在咱家阳台上，我也为你种上九百九十九棵玫瑰花树？”听罢，妻子挽着我，笑着调侃道：“那咱家的阳台可不够大哟，你可得努力奋斗，将来换个大大的‘高府’才行呢！”

脚步挪至秦淮河畔，画舫推开粼粼碧波，惊散成群的红鲤。乌衣巷口的奶茶店把“旧时王谢堂前燕”印在杯套上，穿汉服的姑娘举着自拍杆与电子灯笼合影。忽闻丝竹声破空而来，原是民间艺人在文德桥头唱《牡丹亭》：“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣……”唱腔混着春雨，滴在游客手中的透明伞面上。

最令人惊艳的，当属梅花山的晚樱了。浅粉云霞漫过孙权墓道，落英沾满晨练老人的太极剑穗。有孩童在梅王虬枝下捡拾花瓣，说要夹在课本里当书签。“当年汪精卫跪像前的梅树总开得最艳”守林人修剪着枝桠，“花不知耻，兀自年年来报春。”

行至紫金山南麓，忽见明孝陵石像生巍然列阵。六百年风雨雕琢的石兽披满苔痕，文臣武将的袈裟纹路上缀着紫藤花，春日的斑斓竟与陵寝的肃穆如此相宜。暮色漫过石像生斑驳的脊背，将六朝烟水引向另一处灯火通明的人间。

夜泊秦淮时，天空又飘起细细的雨丝。两岸酒旗在湿风里招摇，电子灯笼映得河水泛着粉紫光晕。船过李香君故居，临水戏台突然亮起追光，昆曲演员的水袖搅碎满河霓虹。“眼看他起朱楼，眼看他宴宾客……”唱词散入春夜，与游船马达声交织成奇异和弦。河畔两边的春柳亦闻声探头伸枝，拨弄碧水，游船在柳条的倒影间来回穿梭，游客或引颈拍照，或闭目养神，河面忽而漾开圈圈波纹，原是岸畔茶楼飞檐下悬着的铜风铃，被春风叩出盛唐的碎玉清响，惊得满城灯火在碧波涟漪中摇晃起来。

归途，与妻特地去长江边看暮色。目光所及，中山码头轮渡吞吐着下班的电动车流，而对岸浦口车站的旧月台上，似乎站着两个熟悉的身影。1918年，北上求学的朱自清正是和父亲一起从下关码头坐轮渡前往浦口火车站，才有了后来的散文名篇《背影》。其文所描述的骨肉分离之痛，是沉默在中国大地上千千万万的家庭之痛，令人动容，潸然泪下。

“一日游”结束，金陵的万千楼宇正次第亮起灯火，如春蚕吐出的金丝，将历史的裂痕细细缝合。

## 作家园地

Zuojia Yuan Di