

中铁四局两部作品获评“十四五”重大建设项目档案微纪录片二类作品

本报北京讯 近日,国家档案局公布“十四五”重大建设项目档案微纪录片征集活动结果,中铁四局创作的《让记忆不再“窑”远》《跨越山海的答案》两部微档案纪录片荣获二类作品,是中国中铁系统内获奖数量最多的单位。北京电视台从中精选50部在全国展播,《让记忆不再“窑”远》名列其中,该片也获评中国中铁2025年建设项目档案微纪录片一等奖。

此次征集活动以档案视角,集中呈现“十四五”时期国家重大项目建设成果,生动展现建设者敬业奉献、锐意进取的精神风貌,充分彰显档案工作守正创新、服务国家建设和经济社会发展的独特价值。本次活动共有556部参评作品,经初审、专家组分组评审和集体评议,最终

产生14部一类、28部二类、42部三类优秀作品。

纪录片《让记忆不再“窑”远》以中铁四局参与的江西景德镇袁家窑遗址修复工程为原型,真实记录落马桥元青花遗址保护与刘家弄历史街区旅游设施提升的全过程。影片既细致还原古建筑修复的严谨技艺,又深刻阐释文化传承的时代价值。借助袁家窑的重生,景德镇千年陶瓷文明得以赓续,“千年瓷都”名片在传统工艺与现代工程的交汇中焕发新彩,彰显文化遗产持久而蓬勃的生命力。

纪录片《跨越山海的答案》以中铁四局参建的中国高铁出海“第一单”——印度尼西亚雅(加达)万(隆)高铁建设为生动案例,创新融合

“技术档案”与跨时空对话,清晰勾勒出中国基建智慧在不同代际间的传承脉络与历久弥新的生命力。影片以“第一人称”视角,让建设记忆与真挚情怀交织,呈现中国基建“越山海、跨时代”的蓬勃活力。借助雅万高铁这一标志性工程,既彰显中国技术的深厚底气,又铺就科技共享、文化互鉴的“海上新丝路”,见证中印尼携手共筑发展桥梁。

近年来,中铁四局始终坚持“服务发展、规范管理、安全保密”原则,将档案工作纳入企业管理体系中,通过建立健全制度规范、优化资源配置、强化技术赋能,逐步构建起覆盖全流程、全领域的档案管理体系,推动档案工作从传统保管向资源开发、知识服务转变,为企业合规经

营、风险防控及战略决策提供了重要支撑。

同时,通过开展国际档案日宣贯、组织主题征文、制作档案微视频等系列活动,中铁四局积极宣传档案工作的价值与作用,切实增强全员档案意识,推动档案管理水平整体提升。2021年以来,中铁四局选送的作品《三张老照片三代筑路人》《小照片大江淮——档案见证安徽铁路建设之路》等,先后荣获国家档案局、安徽省档案局、安徽省档案馆及中国中铁颁发的多项荣誉;创作的《铁路工程竣工图编制》微课获评国家档案局“建设项目档案微课一类作品”;制作的档案微视频《弹壳背后的故事》《永远的美龄号》分获中国中铁档案系统微视频征集展播活动二等奖与三等奖。

局办公室

栖霞秋枫红满天

王聪



作者简介

王聪,文学爱好者,作品发表在《中国中铁》《铁道建设》,以及网络媒体、公众号平台。现任中铁四局一公司(天津)津潍(坊)高铁站前七标滨州制梁场综合办公室主任。

烂似锦。远望,如霞光铺地,流丹溢彩;近观,则每一片枫叶都像一只被秋霜吻过的、形态各异的火焰精灵,脉络清晰,色泽饱满。

漫步于山间石阶,一阵略带寒意的秋风吹来,便有成群的“火蝴蝶”脱离枝头,在空中盘旋、飞舞,最终悄然栖息于青苔石阶、琉璃瓦顶,或是游人的肩头。拾起一片完整的五角枫,它红得那样纯粹,那样热烈。细细端详它精致的棱角,感受它即将凋零前最极致的美丽,你会不禁遥想杜牧当年“停车坐爱枫林晚”的雅兴,心中涌起的,或许不是作诗的冲动,而是一种对生命轮回的敬畏与对时光流逝的怅然。无数的游客与摄影爱好者慕名而来,长枪短炮,只为捕捉这“霜叶红于二月花”的绝美瞬间。

待到春秋,几场冷雨过后,绚烂到了极致,便是一场盛大的凋零。在萧瑟的秋风催促下,红叶纷纷扬扬,落英缤纷,为大地铺上了一层厚厚的地毯。昨日还在枝头傲然燃烧,今日已安然回归尘土,那满山的斑斓渐渐褪去,只留下“香消玉殒”后的寂静与壮烈,引人无限感怀。

寒冬降临,栖霞山的枫树褪尽了所有华服,像一位卸下铠甲的武士,在寒风中静静伫立,守护着这片古老的土地。它们默默地积蓄着力量,等待着下一个秋天的召唤,届时,必将再次为金陵古城,献上一场无与伦比的视觉盛宴。

作 家 园 地

Zuojia Yuan Di

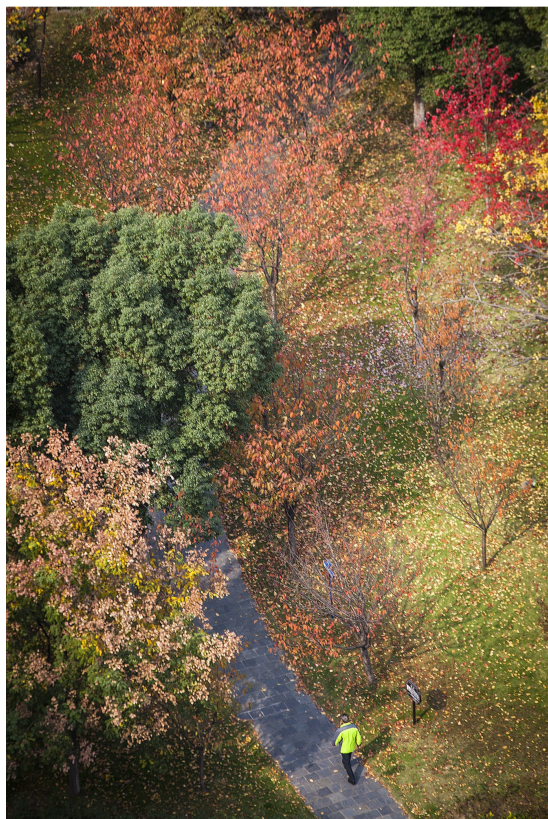
南京的栖霞山,素有“一座栖霞山,半部金陵史”之称。而其中最负盛名的,莫过于那漫山遍野的枫香与鸡爪槭。它们不似园中盆栽那般精致娇贵,而是带着一股山野的豪情与历史的沉淀,依着山势,层层叠叠地生长着。春夏季,它们只是寻常的绿意,默默无闻地隐于苍翠之间;可一旦入了深秋,便仿佛被时间这位画师特意点染,骤然迸发出惊心动魄的绚烂,将整座山峦妆点成一片燃烧的海洋。

栖霞山的枫树,似乎也无需过多的人工干预,枝叶生得自由而随性,却又在山林的整体中显得无比和谐。它们不像银杏那般向上挺拔,而是恣意地舒展,有的横斜逸出,探向山径,有的直指苍穹,尽显峥嵘。那姿态,不像拘谨的绅士,倒像一位位洒脱不羁的文人墨客,在微醺之后,挥毫泼墨,将满腔的激情与才思,都倾泻在这片天地画布之上。

春日,当秦淮河畔的垂柳抽出新绿,栖霞山上的枫叶也从沉睡中苏醒。嫩红的芽苞如同雀舌,细细密密地缀在遒劲的枝头,在江南特有的缠绵春雨中,饱饮甘霖。阳光穿透云层,这些小小的生命便透出玛瑙般的光泽,为厚重的山体平添几分俏皮与灵动。随后,叶片渐渐舒展成掌状,由红转绿,在不知不觉间,为群山披上一袭碧绿的夏装。

盛夏的枫林,是深沉的。叶片吸收了充足的阳光与雨露,变得肥厚而浓绿,织成一张密不透风的巨网,投下大片清凉的阴影。山风穿过林间,带来树叶“沙沙”的絮语,仿佛在低声诉说着六朝的古旧往事。那是一种沉静力量,在酷暑中积蓄着,等待着秋季那一次最辉煌的绽放。

金秋,无疑是栖霞山枫树生命中最华美的乐章。仿佛有一双无形的手,持着神奇的调色盘,从山脚到山顶,一层层地渲染开来。最先是在不经意间,几片叶子镶上了金边;接着,绿色悄然退却,鹅黄、橙红、朱砂、猩红、紫赭……各种色彩交织在一起,斑



《家园四季——秋枫》

杜江 摄



《向违规说不》

唐鹏磊 作

时光知味 在“枢纽”中成长

入职中铁四局二公司,在宁波北仑支线复线项目部办公室工作,已满一年。综合办公室,就像是整个项目最精密的“枢纽”——不直接浇筑混凝土,但每一方混凝土的顺利浇筑都有我们的印记。

初来项目部,我以为行政工作就是“管管杂事”。直到我亲手处理第一份红头文件,才发现笔下一个字的斟酌,都关乎政令的准确传达;直到我首次协调项目会议,才明白会场里每一处细节的周全考量,诸如资料的完备摆放、设备的顺畅调试,都影响着多方协调的效率。我的“战场”,不在轰鸣的工地,而在无声的文书流转、缜密的行程安排和琐碎的后勤保障里。办公室主任对我说:“工地上的热火朝天是‘前线’,我们这里,是保障‘前线’打胜仗的‘大本营’。”这句话,我花了一年才真正懂得。

这种“懂”,是用双脚跑出来的。我曾抱着好奇走进施工现场,钻机的轰鸣和泥土的气息,与办公室的静谧形成了奇妙的共振。我看到,我们紧急调拨的防暑物资,化作工人师傅们脸上的一丝清凉;我们精心筹备的迎检会议,为项目赢得关键的推进节点。那一刻我豁然开朗:我录入的不仅是一张张单据,更是项目流动的“血液”;我协调的不仅是一趟趟车程,更是团队前行的“节奏”。

这一年,真正的考验来自那次“上海路局标准化达标、创优考评”迎检。整个办公室系统仿佛进入高负荷运转模式,我负责的信息流骤然增大。从会议材料的万无一失,到接待流程的环环相扣,每一个细节都考验着这个“枢纽”的承载能力。那些加班的夜晚,我在反复确认每个时间节点、每份文件版本的过程中,深刻体会到“枢纽”的责任——不仅要快,更要准;不仅要通,更要稳。当检查圆满结束的那一刻,我感受到的不仅是成就感,更是这个“中枢系统”在压力下完成的一次成功升级。

如今,我愈发热爱这个“枢纽”的角色。我们连接内外,传达上下,虽不执尺弄墨,但工程的宏伟蓝图里,也隐含着勾勒的线条。前路还长,我愿继续做这个温暖而高效的“枢纽”,为企业发展贡献自己的微薄之力。 吕婷

授课、自学研讨、提问交流、答辩认证等环节,内容涵盖工程算量、廉洁教育等方面。 吴杰



12月1日,中铁四局宜宾城市体育文化综合体项目部联合宜宾市叙州区消防救援大队等单位,共同开展冬季消防应急演练,邀请专业人员讲解规范使用消防器材、逃生自救知识等内容,并组织全员演练火灾报警响应、人员安全疏散、火灾扑救等环节,实现预期效果。 谭才娟

新闻 点击

11月27日,中铁四局物资公司成都分公司联合四川省川威集团有限公司、成都市龙泉驿区同安中学,在成都市紫霞山举办“浓情暖初冬 携手户外行”校企联谊活动,共20名单身青年参加。 王静莲

11月28日,中铁四局七分公司举办“银杏计划”项目商务人员业务能力提升暨商务主管认证培训班,来自公司所属各基层单位的30余名商务人员参加。培训设置集中