

党建融合破解城中施工“梗阻”

“以前担心施工噪音影响孩子学习，现在不仅噪音小了，围挡上还有孩子们画的地铁作品，暖心！”1月25日，家住广州越秀区六榕街道的居民李阿姨对中铁四局城轨分公司广州地铁8号线北延段支线项目党支部书记黄晓光说。

自开工以来，该项目部便面临跨区协同链条长、产权征拆情况杂、民生诉求点多等多重难题，外部环境复杂程度远超预期。如何在保障工程进度的同时，最大限度减少施工对周边群众生产生活的影响，成为项目推进过程中的一道必答题。

关键时刻，党建引领成为破局关键。该党支部坚持以人民为中心的根本立场，将党建工作与民生服务、项目建设深度融合，以党建为桥、以服务为纽带，创新打造“红色融穗”党建特色，切实把党建政治优势、组织优势转化为攻坚克难的强大动能。

作为承载数十万群众的出行期盼的民生工程，该项目全长3公里，横跨白云、越秀两大核心城区，涵盖梓元岗站、纪念堂站两座重要站点及区间隧道工程。然而，项目进场伊始便陷入“三重困境”：跨区协同涉及11家政府职能部门，审批流程繁琐；产权协调触及18家单位，诉

求差异大导致征拆陷入僵局；周边9个小区、6所学校、3家医院环绕，施工噪音、扬尘引发的民生信访压力突出。

“难题在哪，党组织就建到哪，党员就冲到哪！”黄晓光明确表示。面对复杂局面，党支部确立“党员带头扛重任、分类施策破难题、双向共赢促发展”原则，构建起横向覆盖属地政府、职能部门、产权单位、周边社区，纵向贯通项目各层级的“红色联动网络”，推动项目外部关系从被动应对向主动共建转变，让“红色融穗”成为破解难题的“金钥匙”。

跨区审批“多头跑”是项目推进的首个“拦路虎”。该党支部主动出击，精准“搭桥”，先后与白云区三元里街道、越秀区六榕街道党工委签订《党建共建协议书》，依托街道统筹协调优势，联动两区住建、城管、园林、交警等职能部门建立常态化沟通机制。定期召开的专题协调会成为破解流程梗阻的“议事厅”，关键审批周期被压缩近半。该党支部还成立审批推进组，推行清单化管理，明确办理节点、责任主体和完成时限，形成闭环管理体系。在纪念堂站春节架桥关键节点，党员攻坚组专项对接市交通局、交警支队，不仅高效完成占道审批，更争取到交通

疏导、车辆分流支持，成为全线首个完成交通疏解审批及绿化迁移的工区，最大限度地降低了施工对市民出行的影响。

产权征拆的“僵局”如何打破？该项目党支部以“聚力”为抓手，创新建立属地街道、产权单位、项目三方党建联席会议制度，每季度定期会商，整合各方资源，凝聚征拆合力。针对18家产权单位诉求差异大的特点，该党支部推行网格包保模式，组建党员骨干牵头的征拆协调专班，按产权性质与地理位置划分3个责任网格，实行分片包干。专班成员逐户上门摸排诉求，分类制定策略，协同街道累计召开27次专题会，成功推动12家单位达成征拆协议。对分歧突出的单位，支部联合业主、设计单位开展多轮现场踏勘，组织15次专家评审会，最终推动纪念堂站“5层站变2层站”、梓元岗站南端整体回缩两项关键设计变更落地，累计减少征拆面积2800平方米，既破解了征拆僵局，又实现了成本精准管控。

民生关切无小事，党支部以“暖心”举措搭建企地“连心桥”。针对周边群众对施工噪音、扬尘的担忧，该党支部组建“地铁先锋”党员志愿服务队，开展“听民声、解民忧、聚民心”系列

活动：21次慰问帮扶、6期便民服务、17场社区座谈，43条合理化建议被精准收集。该党支部迅速制定整改方案，48米隔音屏障拔地而起，作业时间动态调整，一系列务实举措让项目噪音投诉率同比下降65%。更令人暖心的是，党支部联合白云区委、广州地铁及三元里小学打造白云区首个校园“地铁科普课堂”，邀请建设者讲解地铁知识，发起“心中的地铁”绘画征集活动，127幅学生作品被精选出30幅，在施工围挡打造“地铁文化长廊”，让冰冷的围挡变身温暖的“文化墙”。

党建引领硕果，攻坚一线见实效。在“红色融穗”党建品牌的引领下，该项目不仅成功破解系列外部棘手难题，更交出了党建与生产深度融合的亮眼成绩单：先后荣获中铁四局“优秀党支部”“青年文明号”，连续两年获评广州地铁共建工作先进集体，成为全线党建与生产融合的“标杆工区”。截至目前，纪念堂站通过方案优化缩短工期12个月，梓元岗站盾构始发提前2个月，项目整体进度领跑全线，向着打造优质交通枢纽工程、惠及周边数十万群众的目标稳步迈进。

杨景帆 高徽

“互学互检”助推促进民主管理落地

本报合肥讯 1月25日，中铁四局四公司雄安区域所属雄郑路二标项目、大河片区安置区市政基础设施工程、雄安总部区市政道路、综合管廊工程等5个项目联合开展2026年第一次“区域互检”，对2025年四季度休息休假和职工权益保障等工作开展情况进行检查。

为打通服务职工“最后一公里”，该公司根据项目分布特点，在合肥、马鞍山、皖北、天津、雄安、沪宁、山东、山西七个地区建立了区域联合会。创新开展“区域互检”，围绕厂务公开、职代会、共保合同履行及群安员工作等环节，组织各单位互学互

检，及时发现和整改问题，并总结推广先进经验，有效促进区域内基层工会规范履职和服务水平提升。

“区域互检”工作由公司七大区域联合会牵头，每季度组织一次。各区域内单位开展联合互检与互相评分，检查结果及时报送公司工会备案，并纳入年度党建责任制考核。对于不合格情况，下发整改通知书，督促落实。同时，各区域对检查发现的问题汇总形成清单，从共性与个性两个维度分析原因。针对共性突出问题，着力完善制度、提升能力，推动长效机制建设；针对个性问题，要求项目举一反三、立行立

改。2025年，七大区域通过互检共发现问题300余条，下发整改通知书80余份，有力推动了厂务公开规范运行，切实保障了职工的知情权、参与权和监督权。

此外，该活动还融入了“互学竞赛”元素，各项目部之间就厂务公开的深度、广度，职工（代表）大会的活跃度以及共保合同的履行情况展开竞争，实行积分制度，作为年底工会系统评优评先的依据，对互检中的优秀做法形成典型材料，用于各项目学习借鉴，以及在公司季度思想政治工作例会、党建思想政治工作会议上进行交流。

赵雅慧

让青春在奋斗中绽放光芒

作为国家基础设施建设战线的排头兵，中铁四局青年员工传承着逢山开路、遇水架桥的红色基因。在新时代新征程上，“天下不好走的路，都归我们来走”这句铮铮誓言，正是我们工程人血脉中流淌的责任担当。当复兴号穿山越岭、跨海大桥凌空飞架、高原天路蜿蜒云间，每一段“不好走”的征途都刻印着中铁四局人的奋斗足迹。笔者认为年轻一代建设者更应扛起这份光荣使命，在急难险重的工程实践中淬炼成长，让青春在祖国最需要的地方绽放光芒。

要勇于走“攻坚之路”，在超级工程中锤炼钢筋铁骨。高原隧道、深海通道等超级工程，无一不是世界级挑战。年轻技术人员要主动请缨到条件最艰苦、技术最复杂的项目一线，在攻克“卡脖子”技术难关中提升专业本领，在应对地质灾害、极端气候等突发状况中磨炼应急能力。要摒弃“坐办公室搞设计”的安逸思维，坚持“图纸从工地来，方案在一线定”的务实作风，让每一个技术参数都经过现场检验，每一项施工方案都凝聚实战智慧。

要善于走“匠心之路”，在精益建造中追求卓越品质。当前工程建设正从“速度规模”向“质量效益”转型，年轻建设者要树立全生命周期质量观，发扬“毫米级精度”的工匠精神。在智能建造、绿色施工、数字孪生等新领域大胆探索，推动BIM技术深度应用、装配式工艺创新、智慧工地全面覆盖。要像绣花一样对待每个施工环节，让“中国建造”的金字招牌在我们手中越擦越亮，用一个个精品工程诠释新时代建设者的专业追求。

要甘于走“奉献之路”，在四海为家中践行初心使命。从雪域高原到海外荒漠，中铁四局的旗帜插在哪里，哪里就是我们的家园。年轻员工要继承前辈“四海为家、南征北战”的优良传统，耐得住寂寞、守得住初心。要主动融入当地社区，在共建“一带一路”项目中传递中国技术、中国标准，在抢险救灾任务中展现央企担当。更要在长期野外作业中保持学习热情，利用业余时间提升专业资质，做到“项目建到哪里，成长就跟进到哪里”。

要严于走“清廉之路”，在工程建设中筑牢思想堤坝。面对巨额资金流转、复杂分包管理、多方利益交织的建设环境，年轻管理人员必须系好职业生涯“第一粒扣子”。要严格遵守廉洁从业规定，在材料采购、计量支付、验收审核等关键环节保持清醒头脑，坚决抵制“工程建起来、干部倒下去”的诱惑陷阱，切实将项目党建与廉政建设深度融合，让党旗在工地上高高飘扬。

李培润

檐下冰凌

姜媛媛



作者简介

姜媛媛，文学爱好者，文章发表在《工人日报》《江西工人报》《铁道建设》等报刊，以及省级网络媒体平台等。现任中铁四局安装公司钢结构分公司综合办公室主任。

前些日子，南昌下了一场雪。雪融化后，我到驻地的屋檐下寻找冰凌，可目光所及，水泥檐口光秃秃的一片，哪里有冰凌的影子呢？

这光景，让我忆起故乡齐鲁的冬晨来，那时节，冰凌是不请自来的常客。推开门，檐下的冰凌齐齐折断了，清脆的声响像是谁不小心打碎了一叠薄瓷碗。阳光斜斜地切过来，那些碎冰便铺了一地，亮晶晶的，仿佛昨夜星星的骸骨。孩子们是顶喜欢这场面的，争先恐后地捡拾着，小小的手掌被冰碴

子冻得通红，却还咯咯地笑着，将最晶莹的一截含在嘴里，像是含住了整个冬天最甜的滋味。

我却总为这碎裂感到一丝若有若无的怅惘。昨夜，它们还好好地悬在那里，长长短短，密密麻麻，像一道水晶的帘幕。月光透过时，便在屋里投下流动的、清冷的光斑，随着风轻轻地晃，恍然间让人以为走进了水底。祖母是极爱这冰凌的。她总在清晨，拄着拐杖，颤巍巍地仰头看。看那最长的几根，几乎要垂到窗台上了，尖尖的，透亮得能瞧见里面冻住的一缕尘埃，或是一星半点昨日飞过的柳絮。她说，这冰凌是有灵性的，每一根都记得昨夜的风声。

我于是也学着去看。看它们如何从檐角那一点点湿润里诞生——起初只是茸茸的白边，像初冬的霜。夜气一浓，寒气一重，那水痕便往下探，一点一点，极其耐心地，将自己拉长，拉成一管剔透的玉笛。风是它的吹奏者，呜咽的，悠长的调子，只有静极了的心才听得见。有时半夜醒来，借着雪地的反光，能看见它们静默垂挂的影子，森森的，带着一种凛然的、不可侵犯的庄严。那一刻，你会觉得，整个屋子的安稳，仿佛都是由这些冰的哨兵在守护着的。

然而它们终究是脆弱的。阳光是它们命定的君王，也是温柔的刽子手。光线一烈，那最尖的梢头便开始渗出极细的水珠，一颗，一颗，迟迟地，恋恋地，终究坠下。那不是泪，倒像是时光本身，在以一种看得见的形式流逝。先是一滴，而后连成了线，在檐下滴嗒出一小片潮湿的痕迹。冰凌便在这缠绵的消逝里，一寸寸短下去，瘦下去，失

了那刀锋似的锐气，变得圆润，最后只留下一小截顽固的根，还死命地巴着瓦片，像一句不肯说完的话。

地上的碎冰是存不久的。晌午一过，便化成了水，渗进泥土里，无影无踪。孩子们早将这事忘了，跑去追逐新的玩意儿。只有那檐角的水痕，湿漉漉的，提醒着这里曾有过怎样的垂挂。祖母会在这时，用陶盆接一些化下的冰水，说是“无根之水”，留着煎药或是浇她那些怕热的兰草。我偷偷尝过，那水有一股清冽的、空无的味道，仿佛把一整夜寒气的精华，都融在里面了。

如今，城里是再见到这样成排的冰凌了。暖气太足，屋檐太窄，连寒气也是匆忙的，不肯为谁久久驻足。有时候在冷库的巨大冰柱前，我总会想起老屋檐下那些自生自灭的冰凌。它们没有这般庞大的身躯，也不曾想要永恒。它们只是应时而生，应时而灭，在每一个最冷的夜里，诚实地记录下风的形状，光的温度，和一个孩子仰头时脖颈的酸楚。它们的生与死，都带着一种清脆的坦荡。

又是一年深冬了。我站在没有冰凌的屋檐下，忽然觉得，有些美，是必须脆弱，必须短暂，必须在一阵清脆的断裂声里，才完成了它自己。就像那些悬了一生的、透明的心事，终究要落下来，碎了，化了，渗进这片沉默的土地里去。而曾经仰望望着它的眼睛，便也蓄起了一小片，永不消融的、冬天的海。

作 家 园 地

Zuojia Yuanandi

今日论语