

一路向山海 匠心筑精品

——记中铁四局2025年度劳动模范吕辉



吕辉，37岁，中共党员，高级工程师，现任中铁四局一公司海南陵水产教融合中心(一期)及综合服务中心、郑轨·云庭两个重点项目项目经理。扎根一线14年，从中原大地到南国之滨，他从一名见习生一步步成长为独当一面的项目管理者，用脚步丈量工地，用匠心雕琢工程，以实干诠释着新时代中铁人的责任与担当。

深耕一线 他是笃行实干的筑路青年

2012年盛夏，走出校园的吕辉加入中铁四局一公司，成为一名见习生。烈日与尘土，钢筋与混凝土，构成了他职业生涯的起点。尽管皮肤晒黑、汗水浸透工装，他却始终坚守“干好工程、沉到一线、干在实处”的初心，深知每一寸混凝土、每一根钢筋都容不得半点马虎。

凭着勤学肯干、踏实严谨的作风，吕辉在郑州地铁五号线迅速成长为工程部部长，并陆续转战郑州连接通道、郑州南站承轨层、五龙口土地整理、陇海抢险复旧、沈丘方舱医院、郑轨·云庭、海南陵水产教融合等重点工程。十余年间，他从技术员逐步成长为公司总工程师、副经理、项目经理，在急难险重任务中不断锤炼本领，积累经验。

凭借着扎实的业务能力和突出业绩，他先后荣获局“明星徒弟”“优秀工程技术人员”、公司“先进工作者”“优秀项目经理”“优秀共产党员”等荣誉称号，以及郑州市“行业标兵”“质量标准化先进个人”“建设系统先进个人”等多项表彰。在技术创新方面，他主持的QC课题荣获安徽省一等奖及“全国优秀质量管理小组”称号，多项技术成果获国家级专利授权，以实干和创新持续为项目建设和企业发展注入强劲动力。

初心如磐 他是冲锋在前的党员先锋

“党员干部，首先要政治过硬，关键时刻必须冲得上去、豁得出来！”这是吕辉常说的

话，更是他恪守的行动准则。工作中，他始终将党性锤炼摆在首位，在急难险重任务面前，以实际行动践行初心使命。

2021年7月，郑州遭遇特大暴雨。险情就是命令，吕辉第一时间组织党员突击队，顶风冒雨冲向一线。他带领队员在过膝积水中排查隐患、加固设施、转移物资，连续奋战数个昼夜。“当时只有一个念头：守住工程、守住安全！”他与队员们以不眠不休的坚守，筑起了工程安全防线。

在担任海南陵水产教融合中心项目部党支部书记兼项目经理期间，他坚持党建引领项目建设，带头学习党的创新理论，常态化开展党课、廉政教育，推动党建工作与施工生产深度融合。“党建是凝聚人心的‘红色引擎’。”在他带领下，团队战斗力显著增强，有力保障项目高效推进。

精益求精 他是攻坚克难的筑造尖兵

郑轨·云庭TOD项目建设是河南省首个盖上“箱式转换”复杂结构工程，施工难度大、技术要求高、工序交叉多。面对挑战，吕辉没有退缩，全身心扑在现场，带领团队啃硬骨头、攻难关。“这个项目结构特殊、工序复杂，每一步都不能出错，我们必须把工艺做精、把管理做细。”白天，他穿梭在楼栋之间巡查调度；夜晚，他伏案研究图纸，优化施工方案，常常忙碌到深夜。

他大力推广先进工艺与工装，破解多项施工难题，推动项目高效推进。在质量管控上，他建立“事前交底、事中巡检、事后复盘”的全过程管控模式，推行样板引路与三级验收制度，开展专项检查40余次，问题整改闭环率100%。在他的精细管控下，项目仅用一年半时间就实现全部楼栋封顶，先后获评郑州市、河南省“建设工程施工安全生产标准化工地”，成为区域内的标杆示范项目。

精管增效 他是善谋创效的管理能手

“做项目不仅要建好工程，更要管好成本、创好效益、树好品牌。”这是吕辉始终坚持的管理理念。在郑轨·云庭项目，他牵头推进二次经营，通过变更签证、梳理专项措施费等举措，创效幅度达20%。

在海南陵水项目，他超前策划、精准管控，通过道路与工程结合、幕墙工程深化设计优化，与甲方、设计院多次沟通，调整材料结构、减亏增盈，成功实现幕墙工程扭亏为盈，为项目增加可观的净利润，为完成公司责任成本目标打下坚实基础。

吕辉始终坚信，现场就是市场，履约就是信誉。他带领团队以高标准施工、高质量履约，赢得了业主和各方高度认可。 宋晓艺



深耕“督查”路 实干绽芳华

——记中铁四局2025年度劳动模范宋庆银



宋庆银，38岁，中共党员，工程师，现任中铁四局四公司成本督查组副组长(主持工作)。在十六年的工作实践中，她深耕商务管理，全面掌握了看图算量、物资管理、成本预算、商务策划及清收清欠等核心业务技能，是公司公认的业务多面手。凭借出色的工作业绩，她屡获表彰，先后被评为中铁四局先进女职工、先进生产(工作)者及优秀共产党员。

履职担当的岗位能手

从基层项目工经部长，到公司本部收尾管理中心副主任、商务管理部副部长，再到成本督查组副组长(主持工作)，每一次岗位变动，宋庆银都迅速适应角色转变，以高度的责任担当履职尽责。

2021年7月至2025年6月，她主要负责收尾项目管理，其中资金“清欠”是收尾工作的“最后一公里”。面对涉及交工验收、资料移交、缺陷整治、计量清收、结算审计等多环节的清欠任务，她坚持亲力亲为，深入项目、蹲点协调，四年间先后完成沧干高速、合肥地铁、南京地控、北京未来城、大连长兴岛等8个项目的清欠与债权销号。

2025年6月，她调任负责基层单位成本督查。仅半年时间，牵头组织专项督导组下沉抽查30个项目，实现各片区、各类型全覆盖，累计形成督查报告30份、整改通报12期，梳理问题线索46条。她全程跟踪督办整改，实行“销号管理”，对整改滞后项目及时约谈负责人，压实责任。同时，针对督查中发现的突出问题和潜在风险，累计提出专项管理建议12条，督促项目负责人组织复盘研讨，完善防控措施。

成绩斐然的业务能手

凭借扎实的业务能力，宋庆银多次被借调参与中铁四局组织的各项重要督查与专项治理工作。

自2024年5月至2025年6月，她先后参与了三轮全局范围内的“一扣两超”专项督查行动，并担任督查组常务副组长，全面负责业务督查的组织与实施工作。

在工作中，宋庆银始终秉持“督查促规范，帮扶增效益”的核心目标。在负责对局内9家子分公司、共计57个项目的督查期间，她展现出极高的敬业精神与工作强度。面对紧迫任务时，她常常清晨六点便抵达项目一线，现场协助项目商务管理人员梳理统计资料、核对台账明细，确保数据真实准确。在项目现场核查、问题分析定性、潜在风险排查等关键环节，她坚持原则、敢于碰硬，从不回避矛盾，以“较真”的态度确保督查工作深入扎实、不走过场。她不仅精准指出项目管理中存在的漏洞与风险，更注重科学施策，提出具有操作性的整改建议，切实帮助项目完善内控机制、堵塞效益流失缺口、有效降低不必要的成本损耗。

在针对亏损项目的专项治理核查中，宋庆银创新采用“贯穿式”核查方法，从制度管理体系、运营系统根源等多个维度进行深度剖析，系统查找导致项目亏损的深层次原因。通过全面细致的排查，累计梳理出各类问题255项，形成详实的核查工作底稿46份，为研判亏损症结奠定了坚实基础。

传帮带教的“良师益友”

“虽然我们的工作大部分时候都是在找问题，但更重要的是学会分析问题，在持续总结中杜绝同类问题再次发生。”每次下沉项目开展督查工作时，宋庆银总会这样叮嘱组员。

在督查过程中，她注重与被督查单位的技术、商务、物资、财务等关键岗位人员展开现场交流，耐心剖析问题产生的根源，细致讲解合规管控要点、亏损防控方法及核查标准。针对发现的成本效益流失漏洞，她主动分享同类项目的整改经验与优化方案，协助工作人员完善流程、规范手续，切实帮助一线人员提升亏损风险预判和防控能力。

与此同时，宋庆银高度重视督查工作经验的总结提炼与成果转化。基于参与局内三轮专项督查的实践经验，她主动牵头梳理完善了公司专项督查工作制度，明确督查范围、核验标准与工作纪律，规范督查报告、整改通知书等文书格式，推动全公司督查工作向标准化、规范化迈进。她还深度参与了《局“一扣两超”专项督查工作指导手册》的编写，系统梳理工作流程、核查方法与关键环节，将实战经验转化为可复制、可推广的理论成果。此外，宋庆银还积极投入人才培养与业务传承。她坚持每周通过视频会议形式，组织部门人员为基层商务管理人员开展业务培训，并协助公司人力资源部开展商务经理专项培训。 赵雅慧

玉兰俏争春



作者简介

简陈陈，文学爱好者，文章发表在《中国中铁》《铁道建设》报以及新媒体平台。现任中铁四局六公司宜宾南片区道路项目经理部综合办公室主任。

办公楼门口有一棵玉兰树。我每天从它下面走过，总要抬头看一看。先是冬天，它光秃秃的枝丫伸向灰白的天，像一副干净的骨骼。我那时想，树大约也怕冷，把叶子都抖落干净，专心积攒力气。这力气像是从地底下暗暗地、慢慢地，沿着树根树心，一丝丝往上走。看不见，却能感觉得到。

二月里，风还硬着，雨也冷。可玉兰的枝条悄悄地变了，不再是那种铁青的、决绝的颜色，倒泛出一抹润润的灰，梢头也饱满了些，毛茸茸的，仿佛裹着极薄的绒毛。再后来，就看见一个个苞，笔头似的，直挺挺地朝上指着。毛茸茸的褐色外衣，紧紧裹着，像怕谁偷了

去。我那时想，这花骨朵，真有些读书人持笔的风骨，又有些像古代美人头上玉簪的尖儿，只是不知里面藏着一个怎样的梦。

然后刚过三月，一出门，我几乎是“啊”了一声。不知哪个神仙来过，用笔尖蘸了最淡的、最亮的白，轻轻在枝头点了几点，玉兰花，开了！那花瓣是舒展的，却又不像别的花开得那样不管不顾，还带有一种初生婴儿的柔脆，似乎轻轻一弹就会化掉。是玉的质地，可没有玉的寒；倒有点像上好的宣纸，薄薄的，能透出光来。花瓣的尖儿微微向外卷着，有一点羞涩的意思。花心是淡青的，托着一丝极细的蕊，颤巍巍的，风一来，就悄悄地动，好像有满腹的、说不出的心事。

我站在树下看了许久。空气里有种清冽的、极淡的香，要很静下心才闻得到。这香不像桂花那样甜腻腻地缠人，也不像腊梅那样孤傲地冷，它干干净净的，是雪化在溪水里，或是月光晒在白布上的气味。闻着这香，心里那些烦躁的、被琐事磨出的毛边，仿佛也被这清冽给抚平了些。

这树生得也妙，不在花园里，也不在庭院

中，偏偏在办公楼这些有些古板的水泥边上。来来往往的人，夹着公文包，步履匆匆，打电话的，看手机的，大约也很少有人为它停下来。可它不管，到了时候，就开了。开得这样郑重，这样静。热闹是别人的，它有自己的庄严。

中午我又去看它。太阳暖了，那朵花日光下，白得几乎要透明，像一盏小小的玉做的灯，里头仿佛能蓄着满满的光。这时节，别的树还都沉睡着，柳枝才刚冒出些若有若无的春意，草坪也还是一片枯。这玉兰，就做了这沉寂世界里的第一声宣告。它不说，可谁都知道了，春天，是当真要来了。

我又想起那些还没开的笔头似的苞，它们也鼓胀得厉害，大约不久后，也会“噗”一声，挣脱开那层毛茸茸的壳，将那玉一般的瓣儿，一朵朵地举向天空。到那时，这一树的、无声的热闹，怕是要将半边天空都照亮了。风过时，也许会落下一两片花

瓣，静静地躺在水泥地上，也还是干干净净的，不惹尘埃。



《玉兰花开》

王聪 摄

简陈陈