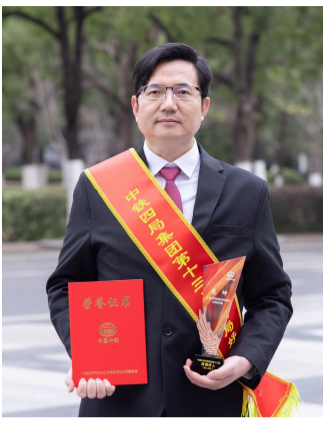


热血铸大爱 善行显担当

——记中铁四局第十三届“四局好人”苏坤



苏坤，现任中铁四局上海公司青浦区域项目安质部业务主管。自2005年参加工作以来，他始终扎根工程建设一线，先后参与了浙赣线铁路、沪宁线改造、武襄线铁路、合宁线铁路、上海动车段、杭州地铁一号线、苏州地铁一、二号线、无锡地铁一号线、香花桥安置房、民惠佳苑小区等工程项目的建设任务，荣获上海市优秀志愿者、中铁四局第十三届“四局好人”等荣誉称号。

挽袖践诺 以热血守护生命

故事的起点，始于2001年2月的那个春日。街头广场上传来的《爱的奉献》旋律，让彼时心怀热忱的苏坤停下了脚步。循着歌声走到流动献血车前，看着手中的无偿献血宣传册，他对同行的朋友说出了那句开启半生坚守的话：“今天就让我做回献血志愿者。”

在无偿献血社会认知度尚不高的年代，这一次义无反顾的挽袖，成了他与生命守护事业结缘的开端。“一想到自己的血液能够帮助到需要的人，甚至是挽救他人的生命，就很有成就感。”第一次献血的温暖体验，让这份初心跨越了整整二十五年风雨。

参加工作后，苏坤的人生轨迹随着工程建设的脚步辗转大江南北，工作地点几经变换，建设任务愈发繁重，可他口袋里的献血证，却一本本地越攒越厚。超12000毫升的热血赤诚——这一数字，相当于一位成年男性全身血液总量的近4倍，足以让60名危重患者送去生命希望。2014年，凭借十余年如一日的坚守，他被授予全国无偿献血奉献奖银奖，这份国家级荣誉，是对他以热血守护生命的最好褒奖。

2017年，一场突如其来的大脑大型手术，为苏坤持续了16年的献血之路按下了暂停键。遵照医嘱，他不得不暂别献血台，可那份

刻进骨子里的热爱与执念从未消减，反而转身化作燎原星火，以另一种形式绽放出了更耀眼的光芒。

薪火相传 以初心带动同行

“养好身体，我还会继续献血。”无法亲身参与的苏坤，转身成为无偿献血事业坚定的宣传者与组织者。他将献血经历融入日常交流，向同事科普医学常识、讲解公益意义，打消大家顾虑。“工程人修的是通达的路，献血则是为生命修一条希望之路。”朴实话语蕴含动人力量。在他的影响下，一批批员工主动加入，“阳光筑爱”志愿服务团队应运而生。

自2017年起，苏坤每年牵头组织无偿献血专场。2024年3月4日，他联合上海市血液中心策划活动，一天内46名员工踊跃参与，累计献血14400毫升，为上海临床用血注入央企温暖。青年志愿者郑盛升受其带动，五年累计献血28次，捐献全血1200毫升、血小板47个治疗量，惠及15家医疗机构，并加入造血干细胞库与器官捐献计划，获全国无偿献血金奖、局“四局好人”荣誉。

情系社会 以担当温暖人间

作为公司“阳光筑爱”志愿服务队的队长，他的公益脚步，从来不止于无偿献血。

2016年，他参加静安区重点企业公益城市定向赛，为慈善事业募得善款4000元；2017年，他投身静安区文明城区创建宣传志愿活动，走街串巷向居民普及创全知识；2022年，他带队加入静安区创全交通文明志愿服务专项行动，多年来始终冲在文明创建的第一线。

2019年起，他连续六年带队投身中国国际进口博览会志愿服务保障工作，从第三届进博会到第八届进博会，始终用专业暖心的服务向世界展现中国央企的责任与风采。2023年3月5日学雷锋纪念日，苏坤获评上海市文明办授予的“上海市优秀志愿者”称号，这份来自上海这座城市的官方认可，是对他十余年公益坚守的最好见证。

无论身处哪个岗位，苏坤的公益之心从未动摇。在青浦区域项目任职期间，他牵头成立了“坤哥”志愿服务队，带着24名项目员工，持续为周边社区居民开展敬老慰问、健康义诊、环境清洁等便民志愿服务，把央企的温暖与关怀，实实在在送到了群众家门口。“帮助他人就是关爱自己。”这是苏坤常挂在嘴边的话，“我为人人，人人为我，这是一名国有企业员工油然而生的社会责任感和荣誉感。”江徽



实干照初心 笃行践使命

——记中铁四局第十三届“四局好人”张兆武



张兆武，现任中铁四局五公司漳(州)汕(头)高铁福建段3标一分部党支部书记。从业21载，先后参与沪昆铁路、贵安新区、南昌岗口大道、柳州西外环、福厦铁路等重点工程建设，以共产党员的初心使命为指引，在危急关头挺身而出，在抢险一线冲锋在前，在公益路上步履不停，用恪尽职守、勤勉务实的作风，践行着央企建设者的初心使命，展现出新时代铁路建设者的责任与风采。

危急时刻显身手

2025年6月3日凌晨，福建云霄漳江湾海域，一名赶海渔民被突涨潮水围困，命悬一线。呼救声被正在漳汕高铁漳江湾跨海特大桥值守的人员发现，迅速上报夜间值班领导张兆武。

“生命至上，救人第一！”张兆武毫不犹豫，立即启动应急预案，集结队员携带救生衣、救生圈、载人吊篮等装备，火速奔赴现场。夜色深沉，风急浪高，海域复杂，他沉着勘察，制定科学方案，靠前指挥。团队顶着风浪，利用载人吊篮深入海中，紧密配合、协同作战。经过20余分钟紧张救援，被困渔民成功获救，脱离危险。

次日，获救渔民及其家属专程来到漳汕高铁3标一分部项目部，紧紧握住张兆武与救援人员的手，连声道谢“是你们给了我第二次生命”。云霄县铁办指挥部专门发来表扬信，盛赞其见义勇为、彰显央企担当。《闽南日报》专题报道，暖心善举在漳州大地传颂，成为崇德向善的佳话。

抗洪抢险冲在前

2025年7月，持续暴雨引发严重洪涝灾害，导

致鹰厦铁路漳州段路堤边坡发生大面积垮塌，铁路线路被迫中断运营。接到抢险救援指令后，张兆武主动扛起抢险重任，牵头组建由100余名骨干人员构成的抢险突击队，紧急筹备2000条编织袋、80把铁锹、80根撬棍、200套雨衣及1台挖掘机等应急物资与机械设备，星夜兼程奔赴受灾现场。他与抢险队员们并肩作战，一同装沙袋、运片石、抛道砟、加固边坡防护，汗水与雨水浸透衣衫，手上磨出水泡、嗓子喊得沙哑，却始终坚守岗位、毫不懈怠。白天烈日暴晒，夜晚蚊虫叮咬，连续作战的疲惫与恶劣环境的考验，丝毫没有动摇他抢通线路的决心。

从白昼到黑夜，从深夜到黎明，张兆武带领抢险团队不眠不休、轮番攻坚，92个小时坚守在抢险最前沿。在全体人员的不懈努力下，鹰厦铁路受损路段成功修复，线路顺利恢复正常通行，为区域交通畅通与群众出行安全筑牢坚实保障。中国铁路南昌局集团专门发来感谢信，对项目在此次抗洪抢险中展现出的不怕苦、不怕累、敢打硬仗、能打胜仗的优良作风，以及高效专业的抢险能力给予充分肯定与高度赞誉。

热公益不停步

参加工作以来，他始终怀揣赤子之心，主动履行社会责任，利用业余时间专业优势，积极投身敬老爱老、无偿献血、儿童助学、环境保护等各类公益志愿服务，用点滴善举传递温暖。

投身漳汕高铁建设后，张兆武坚持把公益服务与项目建设深度融合，将央企社会责任落到实处，聚焦沿线群众急难愁盼问题，用心用情为群众办实事、解难题。他牵头组织项目部开展爱心助学活动，深入沿线乡村学校，为孩子们送去书籍、文具、体育用品等学习物资，用爱心点亮乡村学子的求学梦想，助力教育事业的发展。

针对沿线部分乡村道路狭窄、路况不佳，村民出行不便的问题，张兆武积极协调项目资源，主动参与乡村道路拓宽与硬化工程，改善农村交通条件，打通村民出行“最后一公里”。他定期带领工作人员走访慰问沿线困难家庭、孤寡老人，为他们送去米、面、油等生活必需品，耐心倾听群众诉求，全力帮助解决生活中的实际困难，用真情拉近与群众的距离，架起企地连心桥。在张兆武的示范带动下，漳汕高铁福建段3标项目部越来越多的员工主动加入志愿服务与爱心帮扶队伍，形成“人人参与公益、人人奉献爱心”的良好氛围。

孙雄飞

时光漫过老宅石阶

宗荣磊



作者简介

宗荣磊，文学爱好者，文章发表于报刊、杂志，《铁道建设》报资深通讯员。现任中铁四局安家公司湖北区域项目部党支部书记。

老宅的门前，有三级青石台阶。我年少时常坐在那里，对那方青石怀着一份近乎虔诚的敬意，仿佛它并非无言的石阶，而是时光的刻录者，静静地记载着家族所有的来去。

儿时，在我眼里那三级石阶划分着两个世界。迈下最后一级，便是外头的天地，可以追逐蜻蜓，可以结伴嬉戏。跨上第一级，便回了家中，要温习功课，要帮家人做家务。石阶的棱角早已被岁月磨得圆润，在我眼中却像三条清晰的界线，不容逾越。每日清晨，我们必须踏着它出门上学，黄昏时分，又必须顺着它归家用饭。偶尔贪玩忘了时辰，总会被祖母唤回。她的声音总是与那石阶相连：“太阳都照到第三级了，还不回来温书！”“月亮都爬上石

阶了，还在外面疯跑！”那时的石阶，就像个沉默的守卫，固执地守着回家的时刻，让我又敬又怕。

石阶静静地卧在那里，不声不响，从容安然。春天的野花在它缝隙间绽放，留不住它的恒常，冬日的寒霜覆盖它的表面，也催不动它的沉稳。它的姿态，是这院落里最不为所动的姿态，永远承接来去脚步，不惊不扰。我常常用手抚摸那些被磨得温润的石面，触感光滑而坚定，仿佛一首古老的歌谣。我以为，岁月就沉淀在这些青石深处，陪着我们度过一个个晨昏，见证四季的流转。

后来，我离开老宅，在更广阔的世界里行走，光阴也以更多样的方式呈现。它刻在车站的时钟上，与列车时刻紧密相连；它显在高楼的倒计时屏上，与城市脉搏同步跳动；它藏在手机的锁屏界面，只需一瞥便能知晓。时光如同无形的流沙，在生活的每个缝隙里悄然滑落。它无处不在，却也因此，越发显得仓促难留。

多年后的一个春日，我回到老宅，第一次如此清晰地看见了岁月在石阶上留下的印记。石阶的表面不再平整，边缘处有了细微的裂痕，像老者手背上舒展的脉络，在午后的阳光下静静呈现。我忽然明白，岁月其实一直镌刻在这些青石之上，只是那一刻，它轻轻揭开

了面纱。

继而我看见，岁月也在门楣上停留。那曾经鲜红的对联，如今只余淡淡的痕迹，木质的门框有了细微的弧度，像是被时光压弯的脊梁。我渐渐懂得，岁月能让新漆变得斑驳，也能让挺直的门柱微微倾斜。它让铜制的门环泛起幽绿的光泽，也让瓦当上的雕花模糊了轮廓，令老宅的屋檐显露出深深浅浅的岁月。

岁月是位耐心的雕刻家，能将一个曾经热闹的院落，缓缓地雕琢出沧桑的轮廓。我的祖父，曾每日坐在石阶上抽旱烟，我的父亲，曾踩着这些石阶离家远行，而祖母，曾倚着门框目送每一个背影。他们就这样被岁月温柔地改变了，再也寻不回从前的模样，唯有在这些沉默的石阶上，还印着他们曾经的足迹。

他们的身影远了，可岁月依然在。它永不停歇，充满耐心地走着，在我们未曾留意的瞬间，在我们匆匆路过的转角，在日升月落的循环里，也在这些青石的每道纹理之间。

随着年岁渐长，终于明白，石阶上磨损的痕迹不过是岁月投下的一道影子。它更真实的样貌，在门轴转动的吱呀声里，在炊烟升起的弧度里，在燕子年年来筑的巢里，在墙角青苔蔓延的轨迹里，在一个个节日团聚又离散的轮回里。在一代代人大长又老去的更替里。

只要我们还在行走，岁月便与我们同在。

我们与岁月，原是一对永恒的伴侣，相伴着，默然前行。那无尽的旅程，终将引着我们，去往时光深处。

作家园地

Zuojiayuan Di



《老宅石阶》

张艳 摄