

爱与坚守 皆成诗篇

——记中铁四局第十三届“四局好人”韩荔枝



她没有惊天动地的壮举，却用二十多年的坚守，在三尺讲台上书写着对教育的热忱；她没有豪言壮语，却在柴米油盐的日常里，撑起一个异地家庭的温暖港湾；她与收养的女儿没有血缘关系，却用十多年的陪伴，诠释了母爱的另一种模样。

她叫韩荔枝，四川省巴中市通江县人，是中铁四局电气化公司非洲分公司物资部部长方勇的妻子，也是四川省绵阳市梓潼县长卿镇一名普通却不平凡的小学教师。在人生的不同角色中，她以最质朴的初心、最坚韧的担当，书写了一段感人至深、充满光亮的故事。

2002年，韩荔枝从学校毕业，分配到事业单位，成为一名光荣的人民教师。从站上讲台的第一天起，她就记住了陶行知先生的话：“捧着一颗心来，不带半根草去。”

在边远山区的乡村学校里，她把每一个孩子都放在心上。她潜心研究教育教学，积极做好本职工作，致力于教育科研与改革。2003年，她的论文在中华教育科研论文、教案评优活动中荣获二等奖；同年，又在“园丁论坛”教育教学论文大赛中摘得二等奖。此后，她多次在课堂教学展评、说课探究中获奖。尤其是2014年，在国家二级、省一级期刊《新课程学习》杂志上，发表的论文《关于边远山区孩子的养成教育》被评为优秀论文一等奖。

荣誉背后，是她日复一日的付出，教育工作更是得到了各级领导的肯定。在她看来，教育不是灌输，而是点燃火焰。她坚信：“只有爱的付出，才会有爱的收获。”

2007年，韩荔枝与丈夫结婚。丈夫是中铁四局电气化公司的一名铁路职工，常年在外工作。照顾孩子的日常起居，照料老人的饮食生活，关心学生的学习成长——她的每一天都被安排得满满当当。

2020年，丈夫出国工作，受疫情影响和工作繁忙，两年都未能回国休假。所有大事小事，全部落在韩荔枝一个人肩上。次年，母亲得了重病，在医院住了大半年，生活基本无法自理。那段时间，韩荔枝每天把学校的工作安排好，就匆匆赶到医院照顾母亲。工作实在走不开时，她就请护工帮忙。她从未埋怨丈夫，每一次通电话，都是报喜不报忧，“家里一切都好，你安心工作。”

作为媳妇，她恪尽孝道，对老人嘘寒问暖，经常陪伴老人谈心，做他们精神上的支柱；作为母亲，她慈爱但不溺爱，既照顾好孩子的生活，又担负起教育孩子成才的重任。2023年、2024年，她连续两年荣获中铁四局电气化公司“贤内助”称号。

在学生眼里，韩荔枝更是一位“爱心天使”，因为她看重的不只有分数和课堂，还有孩子们穿得暖不暖、文具够不够用。每当看到班里家庭困难的学生，她就会自掏腰包为他们购买学习用具和衣服。经常有家长提着家里的鸡蛋和蔬菜来感谢她，她总是笑着婉拒：“我是老师，看见孩子有难处，伸手帮一把是应该的。”

假期里，她还积极投身社区与单位的志愿服务。2021年，她被评为县级三八红旗手；2022年，被选为县级人大代表。

2009年，韩荔枝在自己班里发现了一名特殊的女学生。这个孩子由年迈的婆婆带着，家庭十分困难，常年在外父母更是对孩子不管不问。孩子在学校非常听她的话，经常不由自主地喊她“妈妈”。

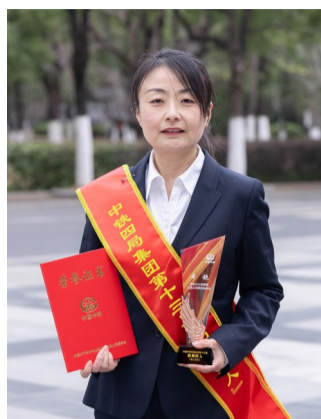
当她了解到孩子的家庭情况后，心里久久不能平静。她多次与丈夫电话沟通，愈发坚定收养之心，丈夫对此表示理解并支持。她又找到孩子的家人沟通收养事宜，得到认同后，她便把孩子带回家。从小学到初中，从高中到大学，十多年的陪伴与守护，她早已成为孩子生命中最重要的人。供她读书，给她温暖，教她做人。如今，不管这个孩子走到哪里，都会说：“是妈妈给了我一个家，让我知道什么是爱。”

岁月流转，韩荔枝用日复一日的坚守，将平凡的生活过成了诗。在家庭的港湾里，她是遮风挡雨的依靠；在善意的长河里，她是温暖他人的浪花；在志愿服务的路上，她是默默奉献的行者；在教育的花园中，她是坚守初心的匠人；在跨越血缘的亲情的里，她是播撒大爱的母亲。她的故事告诉我们：平凡亦可伟大，坚守便是不凡。

张智

生命在奉献中闪光

——记中铁四局第十三届“四局好人”牟艳



牟艳，女，1986年6月出生于湖北襄阳，是中铁四局城轨分公司的一名职工。作为一名中共党员，她已在基层一线默默耕耘十余年，先后参与了合武铁路、上海地铁、杭州地铁及兰新铁路等多个国家重点项目的建设。2024年10月18日，她成功完成造血干细胞捐献，成为安徽省第675例、合肥市第130例造血干细胞捐献者，用滚烫的热血为一位素未谋面的血液病患者点亮了生命之光。

2011年，牟艳因婚定居合肥，成为一名“安徽媳妇”。自2020年2月起，她开始了无偿献血的爱心之旅，至今已累计献血13次，总量达4600毫升，相当于一个成年人全身的血量。2020年7月25日，她在一次献血时了解到造血干细胞捐献的意义，毅然留下血样，加入了中华骨髓库。在她的耐心讲解和带动下，她的爱人自2021年5月起也加入了无偿献血行列，至今献血7次共计2800毫升，并于2023年2月1日留样加入骨髓库。夫妻二人携手同行，共同铺就了一条充满温暖的奉献之路。

牟艳的善良与坚韧，深深植根于她的成长经历。幼年时，姥爷、姥姥相继重病，家庭陷入困境。作为小女儿的母亲毅然承担起照顾瘫痪姥姥的重担，长达十五年。在牟艳的记忆里，母亲总是忙碌的身影：夏天抱着姥姥洗澡，冬天在煤炉边烘烤尿布，夜里一次次起身为姥姥翻身，甚至亲自咀嚼食物喂给无法吞咽的老人。母亲用最质朴的方式诠释了孝道与责任，她的故事曾被多家媒体报道，荣获多项孝老爱亲荣誉。在这样的家庭氛围中，善良与奉献的种子早早便在牟艳心中生根发芽。童年时，她从电视上了解到

造血干细胞移植可以挽救白血病患者的生命，一个念头悄然萌生：“如果将来有机会，我也要成为那个给予别人希望的人。”尽管当时在信息相对闭塞的环境下不知如何实现，但这个愿望一直埋藏在她心底。

时光流转，初心未改。2020年夏天，牟艳在街头偶遇献血屋，儿时的愿望瞬间被点燃。她毫不犹豫地走进献血屋，在完成献血的同时，郑重登记成为造血干细胞捐献志愿者。2024年8月13日，她接到了合肥市红十字会的电话，告知她与一名1989年出生的四川男性血液病患者初配成功。没有丝毫犹豫，牟艳坚定地回答：“我愿意！”随后，她全力配合完成高分辨配型、健康体检等一系列程序。然而，就在捐献日程临近时，一向很少生病的她却突发高烧，咳嗽不止，病了近二十天。那段时间，她心中充满焦急与愧疚，生怕因为自己的身体延误了患者的救治。她积极配合治疗，一心只想尽快康复，将生命的火种顺利传递。

国庆节后的第一个工作日，牟艳终于以最佳状态通过了最终体检，捐献日程确定。事实上，捐献期间她面临着诸多困难：父母因意外骨折正在康复，无法前来照顾；丈夫因工作常驻外地；正在上小学的孩子只能由行动不便的姥爷勉强接送，学业辅导的担子仍压在她肩上；注射动员剂带来的腰酸等不适反应，也需独自承受。此外，为了这次捐献，她和爱人已多次推迟了原有的家庭计划。但所有的困难都没有动摇她的决心。2024年10月18日，历经数小时的采集，牟艳成功完成了捐献。这份“生命种子”被迅速送往患者所在医院，完成了一次跨越千里的生命续航。

在工作中，牟艳同样以实际行动践行着责任与担当。参加工作十余年来，她从条件艰苦的一线项目起步，逐步成长为公司的业务骨干。在参与兰新铁路甘青段建设时，她驻守在荒凉的戈壁滩上。那里用水极度困难，需到20公里外拉水，经过两天沉淀才能使用；春秋季节沙尘暴肆虐，冬季气温低至零下30摄氏度。就是在这样极其艰苦的环境中，牟艳坚守了四年，不仅出色完成了工作任务，也在历练中光荣地加入了中国共产党。如今，她担任中铁四局城轨分公司基础工程公司商务部部长，始终兢兢业业，冲锋在前，获得了领导和同事的广泛认可，先后荣获“奉献客运专线青年岗位能手”以及公司“三八红旗手”“优秀共产党员”等称号，所带领的团队也被评为公司“先进集体”。她的感人事迹也被社会广泛认可，获评“合肥好人”及“包河好人”。

高微

书中自有朋作伴

孙茂楠



作者简介

孙茂楠，文学爱好者，文章发表在《中国中铁》《铁道建设》报以及新媒体平台。现任中铁四局南京分公司宿迁大道项目经理部综合办公室干事。

上周，堂哥大婚，我特意申请了四天假期，回了趟老家。

六年过去，院子里的景象发生了不少变化，李树的枝杈变得更加茂密，爬山虎完全“占领”整面围墙，花坛里的海棠也被换种成了茉莉。进入卧室，我拉开床头柜，里面躺着一本《钢铁是怎样炼成的》——“这本书居然还在这里！”霎那间，我的思绪被拉回了五年前：黄艳艳的夏天、沙沙的树叶、聒噪的知了以及彼时的我刚结束高考，正收拾行李准备随母亲去广东。我手里拿着这本书，正犹豫是否将这“挚友”一起带上，可母亲的催促声从窗外响起：“带两套换洗衣服就行了，还要回来的。”最终，我还是将这本书放回了床头柜里。殊不知，这一别就是五年。

再次拿起书，一张泛黄的稿纸从书页间掉落，上面画着一位垂钓的少年，他跪在河边，身旁的树后则躲着一位正在偷看他的少女。画中少年正是此书的主角保尔·柯察金，而那少女，则是他后来的初恋冬妮娅·图曼诺娃。初中的某一个夜晚，我在台灯下陶醉地临摹着书中的插画。每当临摹这些插画时，我都会有种身临其境的感觉。那一晚，我仿佛置身保尔与“引路人”朱赫来之间，我听着他们高谈阔论，畅聊革命的种种设想。

我热切地向同学介绍这本书：“嘿！你看过《钢铁是怎样炼成的》吗？”听到此话，他缓缓抬起头：“没看过，你看过吗？”我说当然了，他随即又问道：“那你炼成了吗？”仅那一瞬，这句话在我脑海里就已回荡了数千遍。正当我呆愣在座位上，为往日种种“高调”表现而满心羞愧时，他又问道：“炼钢是不是跟炼金差不多？”我恍然大悟，此事也随着我的尬笑就此翻篇了。

第二天堂哥的婚礼上，我竟又遇见了当年这位好友。宴席过后，我兴奋地同他聊起当年这件趣事，可后者竟对此事毫无印象。说者无心，听者有意，岁月虽已过十载，可那数百次的扪心自问我却记忆犹新：“是啊，我炼成了吗？”

第三天，我走进杂物间，在旧书橱里翻出一本笔记。前半本密密麻麻，全是高中时为了应付作业，从《读者》杂志上匆忙摘抄的“读书笔记”，字迹潦草，心浮气躁。直到高三，老师宣布停掉所有课余任务，包括笔记。奇怪的是，从那之后，我反倒开始认真对待这件事。保尔的精神固然激励着我，可我隐隐感到，自己还在寻找一种更贴近生活、更能与我共鸣的声音。

第四天，当翻到“8月13日”那一页，映入眼帘的是《荀子·修身》中的一句话：“道阻且长，行则将至；行而不辍，未来可期”。也是从那天起，我的世界又多了一个孙少平。

体育课上，我看见孙少平站在学校文化栏旁边，和田晓霞高谈阔论；课间，我看见他站在走廊里，抬手婉拒侯玉英；文化课上，我看到他做着与老师同样的动作，用粉笔在黑板上写着讲义，对知识的渴望和追求让我自惭形秽。孙少平成长得越来越快，而我亦是这一路的见证者。

某个烈日天，我再次看到了他，可他这次的形象却与先前截然不同：他赤裸着上身，皮肤被

晒得黝黑，一块块搬运着石头，背上烙出的道道血痕直叫人看着心疼。他为何要放弃教师职业，而跑去吃这揽工汉的苦？我一页一页往下读着，试图找到孙少平口中那个“说不清楚的东西”。我仍记得，那是一个清冷的夜晚，我俯身趴在书桌上，紧闭着双眼，如鲠在喉，我还未找到少平所说的那样“东西”，却读到了田晓霞的死讯。难以想象，得知此事的孙少平将会多么痛苦。第二天一回家，我马上钻进书里，第一时间赶到我的朋友身边。就着台灯的光亮，我将剩下的页数一口气全部读完。

隔天上学路上，我又看到了孙少平，苦难早已在他身上刻下了深深的印记：左颊上多了一条骇人的伤疤，身上、脸上满是煤灰。可从那双依旧闪烁的眸子里，我看出，他终于寻到了那样“说不清的东西”于苦难中坚守善良、尊严，以坚韧勇气直面命运，在裂痕里绽放出更耀眼的光。

假期最后一天，我踏上了返程的列车。这次，我带上了那本《钢铁是怎样炼成的》，还有那本读书笔记，不仅是为了给少时的遗憾画上句号，也是为了找回曾经的挚友，希望今后岁月里，他们能一直伴我左右。

作家园地

zuojia yuandi